# EJECUTIVO MATO A SU ESPOSA Y SE SUICIDO

• Información págs. 8 y 9



## NEVADAS Y MUERTE EN NUEVA YORK

Nueva York se ha convertido en una ciudad de hielo. Como puede apreciarse en la foto, la nevada del viernes pasado se ha endurecido por el frío, complicando todavía más la limpieza de calles y paseos. Las últimas informaciones señalan que el número de muertes ha aumentado, llegando —probablemente— a 27.

A ello hay que sumarle la epidemia de gripe desatada no sólo en Nueva York, sino en todo el país y que ha causado unos 900 casos fatales. (Más información en las páginas 8 y 9).






crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XV - Bs. As., Domingo 22 de Enero de 1978 - Nº 4.769 - $ 100

RECARGO VIA AEREA $ 20




### PARA OLVIDAR ESTE DOMINGO GRIS

Domingo gris en Buenos Aires con lluvia y sin playa. Pero ayer la cosa fue distinta como lo muestran los grabados. Las muchachas estaban a sus anchas: fútbol y descanso al sol. (Inf. pág. 16)





SE VERAN EL MIERCOLES. Bochini como todo Independiente confía en ganar en Córdoba. Esta mañana, los rojos se desconcentraron. Al lado, una familia muy feliz. Guibaudo, su esposa e hija. La ambición del "Mono": ser campeón con Talleres. Está muy cerca.

# INDEPENDIENTE Y TALLERES JUGARON CONTRA COEREZZA

• Inform. Págs. 4, 5, 6 y 7













# PASCUALITO EN EL RECUERDO

## Misa a un Año de su Muerte

"A las 14.45 horas de hoy falleció en una clínica de esta capital el ex campeón mundial de boxeo de peso mosca, Pascual Pérez": así informaban lacónicamente los cables de las agencias noticiosas hace exactamente un año, después de una larga lucha con la muerte que había sostenido el primer púgil argentino que había escalado los peldaños de todos los lauros boxísticos, hasta encumbrarse como el mejor profesional de su especialidad en la lejana y exótica ciudad de Tokio, en la cual tras quince rounds de franca, lúcida e inteligentemente planteada pelea, derrotó al japonés Yoshio Shirai.

Pérez había llegado al cuadrilátero nipón después de haber sido campeón argentino, latinoamericano y olímpico y era su segunda pelea como profesional, ya que para ese entonces, era el 26 de noviembre de 1954, había tenido una primera chance en el Luna Park, donde también había peleado con el boxeador japonés, resultando empatado el match.

Había nacido en la ciudad de Mendoza, el 4 de mayo de 1926 y en su juventud hizo sus primeras armas entre las cuerdas, destacándose en una categoría en la que regaló, casi siempre, 3 o 4 kilogramos, ya que pese a que era de contextura física armoniosa y fuerte, era naturalmente muy menudo y apenas excedía los 45 kilos.

Pérez fue poseedor de condiciones de vitalidad, de agresividad y pegada, que le permitieron mantener el título mundial durante seis años. Cayó derrotado y ya casi definitivamente para el deporte, por puntos, en otra exótica ciudad, Bangkok, Thailandia, frente al boxeador de esa nacionalidad Pone Kingkpetch. Era el 16 de abril de 1960 y Pascualito ya tenía casi 34 años y se había convertido en uno de los campeones mundiales que más veces había expuesto su corona.

Sobre el fallo de la última pelea mencionada mucho se habló. El mismo Pérez, ya con 50 años encima, pobre y recientemente designado en un puesto en el Ministerio del Interior, relató así su final en el ring: **"Yo me sentía sin fuerzas, pero tenía que pelear igual porque de algo tenía que vivir. Ya tenía problemas extradeportivos y así era imposible andar bien. Así y todo, yo no perdí la pelea con Kingkpeth en Thailandia, aunque se la hayan dado a él".**

Pero el signo dramático de la vida de nuestro popular Pascualito se revela más en la frase que sigue y que es todo un juicio al boxeo: **"Después seguí dándole a la cosa, pero allí perdí también la revancha —con el mismo Kingkpetch— y ya no pude más. El último lance me lo tiré con ese mexicano que le dio una biaba bárbara a Accavallo, ese «Alacrán» Torres. Mis viejos ya no sabían qué hacer para pedirme que largara todo. Torres me pegó muy fuerte y enseguida me abrió el labio. Vea —dijo al cronista en esa ocasión—, fíjese, today a tengo una cicatriz interna del piñazo que me pegó. La sangre me tapaba la boca y él seguía dándome. Al final me tiró. Esperé que me contaran los ocho segundos y pensé que no tenía sentido levantarme. Ya no tenía fuerzas, estaba lúcido, pero sin ganas. El referee siguió hasta diez, me levanté y me fui despacito al rincón. Ahí me di cuenta de que la cosa no iba más...".**



PESAR. Nutrida concurrencia en la misa a Pascualito. Amigos, familiares y ex boxeadores se hicieron presentes a un año de la pérdida física del notable mosca.

Después fue la vida. Una dura realidad para quien había cosechado los aplausos de todos los públicos del mundo. Aquí era un ídolo. En Japón y después de su triunfal conquista frente a Shirai, los cables también habían subrayado que **"el mejor timbre de honor que recibió el argentino fue el reconocimiento del público japonés, al batir palmas en justiciera aceptación de su indiscutido triunfo".**

Y la vida lo llevó a Pascualito por su derrotero de sinsabores. Los problemas familiares y la pobreza. Hombre sin "plata en el banco", supo del trajinar por el peso. Conoció el borde de la miseria y aunque la gente, esa que había seguido sus pasos sobre el tapiz, no lo abandonó nunca, incluso cuando ya había pasado una generación sobre su espalda, el destino lo proyectó por caminos de sombra. Tal como se lo veía diariamente andando por la Avenida de Mayo, durante el tiempo en el que estuvo empleado en el Ministerio del Interior.

En los días previos al desenlace fatal todos los medios periodísticos recordaron al púgil. Eran contradictorias las noticias sobre su real estado de salud, y no se conocía el grave cuadro clínico que presentaba. La preocupación había ganado la calle, y una guardia de gente había frente a la clínica.

Y vino la muerte. Hace exactamente un año. No fue una muerte calma, sino turbulenta, como todas las cosas de su vida, pues sufrió los crueles dolores de una penosa enfermedad, corrosiva como su nombre: la cirrosis.

### ♦ SENTIDO HOMENAJE

**Como homenaje al púgil, hoy, en la iglesia del Corazón de María, sita en Lima y Cochabamba, los familiares y amigos de Pascualito mandaron oficiar una misa, a la que asistieron una gran cantidad de personas, en su mayoría, vinculadas al quehacer boxístico y al deporte en general. La ceremonia se cumplió en un marco de dolor y recogimiento.**

# UNA CHICA VIOLENTA

## A la Jocketta Sancionada no la Para Nadie

Tiene un rostro angelical, unos bíceps de hierro y no necesita látigo: le basta con la lengua. Se llama Rosario Calderón Estigarribia, de profesión jocketta, y ha corrido con singular éxito en Córdoba y en Rosario. Ahora no podrá volver a hacerlo en Córdoba, cuya comisión de carreras acaba de imponerle el dudoso honor de ser la primera entre las de su profesión a quien se le quita la licencia por actitudes reñidas con la ética deportiva. La inestabilidad temperamental es inaceptable, sobre todo entre profesionales. Y Rosario Calderón Estigarribia pasó los límites. Es posible aducir en su defensa que las mujeres empeñadas en la ardua profesión de jockeys deben sufrir discriminaciones prácticas, no siempre percibidas por el aficionado, y que en más de una carrera sus colegas masculinos se ensañan con ella apelando a recursos que nada tienen que ver con el juego limpio. Pero nadie puede hacerse justicia con sus propias manos, y Rosario Calderón Estigarribia es reincidente en ello.

Lo cierto es que el 16 de enero pasado, la joven jocketta de Córdoba protagonizó un incidente mayúsculo al insultar en todos los tonos a los miembros del Comisariato, luego de disputarse la primera carrera en el circo de la ciudad mediterránea. Al parecer, su reacción estaba motivada por serias molestias sufridas de su colega Víctor San Pedro con su piloteada Tripita, que le hicieron perder el equilibrio sobre el disco, con serio riesgo para su integridad física. En el Comisariato la chica perdió literalmente los estribos, su lengua se convirtió en incendio y las autoridades hípicas cortaron por lo sano y le retiraron la licencia. Deberá buscar otros aires (ya que la sanción solo rige para el hipódromo cordobés) y encontrar el equilibrio anímico que exige la ruda actividad que desempeña, donde muchas mujeres —ella misma— han conseguido descollar.

Hablábamos de ella como "reincidente", pues a principios de junio del año pasado tuvo otro encontronazo de padre y señor mío, en aquella oportunidad con el propietario del caballo Romalejo, un señor Zorzenón, quien la había reemplazado en la conducción del mismo por el jockey Héctor Romero. ¡Mejor no lo hubiera hecho! La indómita jocketta lo interceptó dentro del hipódromo, lo insultó de arriba a abajo y de una trompada lo tiró al suelo. No satisfecha aún, se tiró contra el atribulado propietario, de Romalejo (produciéndole fractura múltiple en un brazo. La intervención de otros profesionales impidió, felizmente, que siguiera adelante con su hazaña, pero al desventurado Zorzenón hubo que internarlo y someterlo a una delicada operación quirúrgica.

Como decíamos arriba, la intervención femenina en actividades tradicionalmente reservadas a los hombres, produce tensiones adicionales de todo tipo, de modo que la mujer que participa en esas tareas debe superar problemas mucho más graves que el varón. Valga esto como circunstancia atenuante, pero no como justificativo. Esperemos que Rosario Calderón Estigarribia así lo comprenda y que pueda labrarse un porvenir en otros hipódromos, de acuerdo a sus indudables cualidades.



IRASCIBLE. Pese a su tierna imagen, la jocketta Estigarribia tiene un carácter violento. Se pelea seguido.



AL PESAJE. Uno de los últimos triunfos logrados por la jocketta sancionada. En marcha rumbo al pesaje.




AL TROTE. Sobre el caballo, Estigarribia es un excelente valor. Pero cuando baja, a veces, arde Troya.

### GARRA TRIUNFADORA

María Calderón Estigarribia, la irascible jocketta cuya licencia acaba de ser cancelada por la comisión de carreras del hipódromo cordobés, se ha desempeñado con indudable capacidad profesional en el circo de la ciudad mediterránea. En 1975, por ejemplo, ganó 7 carreras sobre 57 corridas, y en 1976, 4 sobre 75.

Todavía se recuerda su exitoso debut en el hipódromo de Rosario, donde llevó victorioso a Dandy Way en la segunda carrera realizada en la reunión del 12 de diciembre de 1976. Fue un final sumamente disputado con el caballo Ben, dirigido por el jockey L. Vento, en el cual María Calderón evidenció serenidad y energía, garra de triunfadora. Es lamentable que sus intemperancias ensombrezcan el lado positivo de su trayectoria.

# ¿DE QUIEN SE BURLA?

## Insólito: Fittipaldi Ironiza con "Lole"

**RIO DE JANEIRO, 22 (EFE. ANSA y DPA).** — El piloto brasileño Emerson Fittipaldi ironizó esta mañana las declaraciones del argentino Carlos Reutemann, señalando que **"a las Ferrari solamente le gustan las rectas".**

Fittipaldi, quien al igual que Reutemann se encuentran en esta ciudad preparándose para el Gran Premio de Brasil, segunda competencia puntable para el campeonato de conductores de Fórmula Uno Internacional y que se llevara a cabo el próximo domingo 29, hizo estas declaraciones al llegar al autódromo Yacaré-Paguá —escenario del Gran Premio— y luego de enterarse que el piloto argentino había señalado que **"este circuito tiene curvas muy difíciles".**

**"Sucede —replicó Fittipaldi— que Reutemann quiere todo lo fácil y a la Ferrari le gustan las rectas. Pero ustedes verán que cuando se lleven a efecto los entrenamientos de los Lotus, Mario Andretti no encontrará ningún tipo de problemas".**

El brasileño se mostró muy disgustado al no poder entrenar, ya que la pista justo en el momento de arribar éste, había sido cerrada.

Los pilotos Carlos Reutemann y Gilles Villeneuve, de Ferrari; Emerson Fittipaldi, de Fitti-Copersucar, y Divina Galica, de Hesketh, se entrenaron hoy extraoficialmente. Bajo una temperatura de 35 grados centígrados a la sombra, el argentino Carlos Reutemann, dió muchas vueltas al circuito, casi completó el tiempo de carrera. La máquina estuvo bien y no se registraron problemas mecánicos, sólo los habituales cambios de cubiertas.

**N. de la R.:** Realmente es insólito lo dicho por Emerson Fittipaldi. Nada menos él, que corre con un auto con dificultades para clasificar.

### ♦ RECORD NO HOMOLOGADO

**RIO DE JANEIRO, 22 (EFE y ANSA).** — La roja máquina Ferrari 312 T2. del argentino Carlos Reutemann marcó ayer un récord de 1'42"4|100, en la penúltima de las 49 vueltas que había realizado en entrenamiento, con lo cual el piloto rioplatense ha superado el anterior que había fijado el austríaco Niki Lauda, en diciembre de 1977, con su Brabham-Alfa Romeo BT45C.

Pese a ello, los cronometristas oficiales no homologaron la marca por no haber sido señalada en carrera, como está establecido en los reglamentos que rigen estas competencias. Sin embargo el tiempo registrado sirve como cartabón para medir las posibilidades de la Ferrari, en tanto los expertos de la Michelin siguen probando compuestos para las cubiertas.

El circuito estaba muy sucio y Reutemann declaró que tiene "curvas muy difíciles". Los técnicos franceses estiman que el coche tendrá que llevar gomas con compuestos duros, al revés de las que se usaron en el circuito de Buenos Aires y que no dieron buenos resultados.

Mientras tanto se especulaba aquí que Enzo Ferrari podría enviar a Río de Janeiro la nueva máquina 312-T3, para probarla en la carrera del próximo domingo, en el circuito Yacaré-Paguá, distante a unos 35 kilómetros de esta ciudad. La decisión del mago de Maranello se habría tomado en base a la duda que existe sobre la carrera de Sudáfrica, que parece imposible de efectuarse por falta de financiamiento. Precisamente en el circuito Kyalami se pensaba estrenar el nuevo bólido.

## EL CAMPEON MALVAREZ GANO EN LA PATAGONIA

CALETA OLIVIA, Santa Cruz, 22 (De nuestro corresponsal) — El campeón argentino de los plumas, Juan Domingo Malvarez (58,100) se impuso por puntos en fallo unánime, al campeón paraguayo de la misma categoría Emilio Rubón Ortiz (60,000), en un combate a diez vueltas celebrado en el complejo municipal de esta ciudad.

El chubutense dominó a lo largo de la pelea —que tuvo lugar anoche— y a pesar de no exigirse a fondo mostró clara superioridad sobre el púgil paraguayo, quien apareció muy batallador.

La puntuación de las tarjetas que dieron el triunfo a Malvarez fue la siguiente: 99-96; 99-97 y 99-8.

### ♦ CERREZUELA LESIONADO

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). —9 El campeón argentino de los medio pesados Ramón Cerrezuela, resultó lesionado en una pierna, durante un entrenamiento, se informó hoy en esta ciudad.

Cerrezuela, a raíz de esta lesión, no podrá combatir el 28 del actual en San Pablo, Brasil, por el título sudamericano de la categoría ante el brasileño Waldemir Paulino.

Paulino. Por otra parte, no se informó cuándo podría llevarse a cabo esta pelea, aunque se estimó que la postergación sería por un mes.

## DE JESUS LO SABE: ROBERTO DURAN TIENE DOS "PIEDRAS" EN SUS MANOS

**NEGRO AL SUELO La seguidilla de golpes enviada por Durán, terminó con las posibilidades de Esteban de Jesús Gran pelea por la unificación del título mundial de los livianos.** (Rad. UPI)

**LAS VEGAS, EE. UU. 22 (AFP).**— El panameño Roberto Durán, al vencer ayer al puertorriqueño Esteban De Jesús por k.o. en el duodécimo asalto de un combate disputado aquí, demostró de forma indiscutible que es el mejor ligero del mundo.

En ese combate por la reunificación del título mundial, Durán, reconocido como campeón por la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) aplastó literalmente a Esteban de Jesús, que era el campeón a juicio del Consejo Mundial del Boxeo (CMB).

El temible pegador panameño solo fue superado en dos asaltos (por escaso margen) antes de poner fuera de combate a su rival.

Durán dominó a De Jesús en todos los aspectos del pugilismo: velocidad de ejecución, técnica y táctica, pero, sobre todo, por su potencia de pegada.

Durán siguiendo su impulso, sacudió varias veces al boricua con secos y potentes ganchos y directos de las dos manos, en particular en el sexto, octavo y décimo rounds.

De Jesús, superado en velocidad y a menudos desbordado, dió muestras, por el contrario, de una notable capacidad de resistencia. Golpeado en todos los ángulos por los terribles golpes de maza lanzados por el panameño, De Jesús renunció a replegarse y demostró un extraordinario coraje.

Superado en puntos claramente después del decimo round, sabiendo que su sola posibilidad de ganar residía en un nocaut problemático, el puertorriqueño se rearmó admirablemente en el decimoprimer round, donde logró propinar al panameño un excelente upper-cut de izquierda al mentón. Durán acusó con dificultad el golpe.

En el round siguiente —que sería el último— De Jesús, recobrando confianza, se lanzó resueltamente al ataque y ubicó algunos buenos golpes en el rostro de Durán. Luego, repentinamente, a la salida de un cuerpo a cuerpo, Durán hizo estallar un potente gancho de derecha al mentón del puertorriqueño, que cayó a la lona, donde sufrió la cuenta de ocho segundos. A duras penas el perdidoso logró ganar las cuerdas garteando para incorporarse y alzar los puños pidiendo continuar.

Pero apenas levantado, De Jesús, claramente groggy, recibió una lluvia de golpes y luego de un violento gancho de derecha de Durán, al mentón, el puertorriqueño regresó a la lona.

Al contar ocho, De Jesús yacía en el piso y el árbitro, Buddy Basillico, ni siquiera se tomó el trabajo de continuar contando los segundos, ya que era visible que el boricua no lograría levantarse. Durán fue proclamado vencedor por nocaut en el decimosegundo round (2m.32s.).

Luego del decimoprimer round, el punteo de los tres jueces (el del árbitro no contaba) era favorable a Durán por 107 puntos a 104, 109 a 104 y 107 a 102, respectivamente. Durán obtuvo su 61 victoria (51 antes de su límite) contra una sola derrota (ante De Jesús, en 1972, en un combate sin título en juego). El panameño, que se presentó con 61 kilogramos, cobró 250.000 dólares por su victoria. De Jesús sufrió cuatro derrotas. Cuenta con 5 victorias en su campaña. El puertorriqueño que pesó 60kg. 780, recibió 50.000 dólares.

## EL '78 CON LA MEJOR ILUMINACION

Al quedar colocada hoy la tercera torre del nuevo sistema de iluminación del estadio de Vélez Sarsfield —un coloso de cuarenta metros de altura levantado íntegro en una imponente maniobra de ingeniería— se dio comienzo a la etapa final de la obra destinada a implementar en ese campo de juego, dispositivos especiales para la televisión en color, a fines de su empleo en el próximo Mundial de Fútbol.

La torre, tercera de una serie de cuatro que será completada en el curso de la semana, fue colocada en la parte occidental del estadio, la que da a la avenida Juan B. Justo, confrontada con la segunda, que se colocó ayer, y la primera, erigida junto a la pileta de natación del club hace unos días. Los trabajos de colocación se cumplieron bajo la dirección del consorcio Tecsa-Phillips, que contrató a una empresa de grúas especiales para desarrollar la tarea.

Ese consorcio es el mismo que tuvo a su cargo los trabajos de iluminación del estadio de Mendoza, dentro de las tareas de remodelación para el Mundial, mientras que la empresa Tecsa se adjudicó, además, la totalidad de los trabajos de remodelación del estadio de Rosario Central.

Tanto en Mendoza como en el estadio José Amalfitani de Vélez Sarsfield debieron construirse torres metálicas para montar encima modernísimos elementos de iluminación, mientras que en el estadio rosarino de Arroyito se erigieron torres de hormigón armado.

Para instalar este sistema debieron eliminarse las torres de iluminación que tenía el club montadas sobre las cuatro esquinas de sus tribunas, cuya potencia lumínica, solo las hacia aptas para la televisión en blanco y negro.

Encima de las torres actuales deberá colocarse ahora, en la última etapa de este portentoso trabajo de tecnología argentina, lo que en lenguaje electrónico se denomina "parrilla". Es un dispositivo con múltiples reflectores que semejan una colmena, dirigido hacia el centro del campo de juego.

Esa parrilla irradia mil doscientos lux de intensidad, una medida que equivale al triple de la luminosidad que se requiere, por ejemplo, para las transmisiones televisivas en blanco y negro, que es de cuatrocientos lux.

En cambio, para la televisión en colores habrá de requerirse, como es de rigor técnico, un mínimo de ochocientos lux, lo que permite inferir que la capacidad técnica de la iluminación implementada en Liniers resulta óptima.

## AJEDREZ: PANNO A PURO JAQUE

**WIJK AAN ZEE, Holanda,** 22 (France Presse). — El ajedrecista argentino Oscar Panno, jugando con las blancas, superó al holandés Paul van der Sterren, en la segunda jornada del torneo internacional "Hoogoven" (Altos Hornos), el más antiguo después del de Hastings.

Su compatriota Miguel Najdorf (negras), igualó con el holandés Ghenna Sosoko, mientras que V. Korchnoi le ganó a Mecking.

## LA TV TIENE SU CARTELERA MUNDIAL

Fue dado a conocer el programa de los partidos de la 11ª edición del Campeonato Mundial de Fútbol que se disputará en nuestro país, y que serán televisados en directo por los cuatro canales metropolitanos, salvo una excepción. Las fechas y los canales son los siguentes:

**1º de junio:** Alemania Occidental vs. Polonia (inaugural), Canal 7.

**2 de junio:** Argentina vs. Hungría, Canal 9; Francia vs. Italia, Canal 11, y Túnez vs. México, Canal 13.

**3 de junio:** España vs. Austria, Canal 11; Suecia vs. Brasil, Canal 7; Perú vs. Escocia, Canal 13, y Holanda vs. Irán, Canal 9.

**6 de junio:** Argentina v. Francia, Canal 13; Italia v. Hungría, Canal 9; Polonia v. Túnez, Canal 7 y México v. Alemania Occidental, Canal 11.

**7 de junio:** Austria v. Suecia, Canal 7; Brasil v. España, Canal 11; Escocia v. Irán, Canal 9, y Holanda v. Perú, Canal 13.

**10 de junio:** Italia v. Argentina, Canal 11: Francia v. Hungría, Canal 13; México v. Polonia, canal 9, y Túnez v. Alemania Occidental, Canal 7.

**11 de junio:** Suecia v. España, Canal 13; Brasil v. Austria, Canal 7; Perú v. Irán, Canal 11, y Escocia v. Holanda, Canal 9.

Canal 7 transmitirá los partidos que se jueguen en Buenos Aires, Rosario y Mendoza por la semifinal; Canal 9 los de Rosario, Córdoba y Mendoza; Canal 11 los de Mendoza, Córdoba y Buenos Aires, y Canal 13 los de Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

El partido por el tercer puesto será emitido en directo por los canales 9 y 11 y en diferido por el 7 y 13, y la final se televisará por los cuatro canales.

Estas emisiones televisivas serán en blanco y negro para nuestro país, y por sistema cromático para el exterior. La TV en color podrá ser apreciada fuera de la Argentina, por medio de instalaciones especiales al efecto.

# TALLERES LOS


LA MAS CLARA. Notable jugada de Pérez, centro pasado y allí el cabezazo de Magallanes sobre Bordón. Guibaudo logró levantar el balón, que dio en el travesaño.

## • Empate que Favorece al Cordobés

**Talleres de Córdoba consiguió anoche ante Independiente un importantísimo empate en un gol, que significa un gran paso en pos de la obtención del título de campeón nacional de fútbol. El encuentro, jugado en Avellaneda, corresponde al primer capítulo de la final del Campeonato Nacional de 1977, y el partido revancha será el próximo miércoles en Córdoba.**

Solo los primeros 45 minutos del juego entre Independiente y Talleres justificaron las expectativas creadas en torno a esta final que aun, pese a lo ventajoso que le ha resultado a la escuadra visitante el empate en un gol, esta lejos de haberse definido.

* * *

**En ese período ambos practicaron el juego agil y suelto, ofensivo y alegre, que les es reconocido. Hubo paridad en los primeros minutos, quizás con un leve predominio por parte de los rojos, pero a partir de los 15' y hasta los 35' fue Talleres el que ejerció supremacía.**

* * *

Ludueña con su excelente manejo comenzó a monopolizar el juego y a volcarlo sobre el sector rojo, donde Trossero tomando a Bravo se constituía en el único marcador "a hombre" del partido.

* * *

**Con todo, Talleres no dispuso de más situaciones favorables que Independiente, que presentando la habilidad del puntero Magallanes niveló las ocasiones que ambos equipos tuvieron para marcar.**

* * *

Talleres se hizo peligroso cuando Reinaldi se juntó con Bravo y Bocanelli, empero la zaga central de Independiente cumplió una buena faena —a lo largo de todo el partido— y de ese modo no fue tanto el trabajo que se le presentó a Rigante.

* * *

**Talleres no presionó la marcación sobre Bochini, lo cual dio lugar a que el habilidoso número 10 acompañado por Galván, Outes y Larrosa, ensayara hacia los 35 minutos un intento de recuperación para su equipo, que verdaderamente fructificó por cuanto el término de la etapa sorprendió a Independiente en franca posición ofensiva.**

* * *

En el complemento el juego se inició con mucha menos vivacidad e ingenio que

## SAPORITI FELIZ, PERO CAUTELOSO

El carnaval llegó con anticipación para los cordobeses. ¿Qué no? Si no que lo digan los que estuvieron en los vestuarios del equipo de Barrio Jardín. Alegría incontenible de parte de jugadores y dirigentes. Brazos en alto festejando un empate que los deja en los umbrales de un Campeonato Nacional. Todo azul y blanco, todo de Talleres. Un verdadero carnaval con "cantito"... Sin exteriorizar una alegría superlativa, el técnico del equipo cordobés, **Roberto Saporiti, nos dijo:**

**—Lógicamente el resultado nos favorece, pero pienso que se pudo haber ganado. Independiente es un conjunto muy bueno, lo que hace que el punto aquí logrado tenga más mérito.**

—¿Rindió Talleres como usted esperaba?

**—El primer tiempo se jugó con ritmo de parte de ambos equipos. En ese período se vio buen fútbol y los dos estuvieron cerca del gol. En el complemento bajó la técnica pero creo que se jugó con garra. Una cosa suplió a la otra. Por eso pienso que en general, el público se fue contento.**

—¿Existieron los penales?

**—Jamás juzgo a los árbitros. Si Coerezza los cobró será porque los vio. Lo importante es que el resultado fue justo, más allá de lo que pudo haber sancionado el juez.**

—¿Qué pasará en Córdoba?

**—No voy a negar la importancia del encuentro, pero a la larga todos sabemos que es un partido más. Recibiremos a Independiente, con la misma hospitalidad que nos trataron aquí y esperamos dar la vuelta.**

Los abrazos seguían. Adentro de los vestuarios el calor no impedía los festejos. Afuera, miles de gargantas cordobesas esperaban la salida de sus jugadores para felicitarlos.

El carnaval con "cantito" se extendía por toda Avellaneda.


SONRISA. Los cordobeses felices. Russo y Astudillo en un vestuario que vivió una noche inolvidable.


PRIMER INVENTO. Inconcebible decisión de Coerezza. Penal de Guibaudo a Trossero que solo vio el árbitro. Allí parte el zurdazo del Nº 6 rojo y el arquero lo adivina. Alcanzó a desviar, pero igual se convirtió en gol.

## ¡QUE GUSTAZO EL DE ESTOS ALFAJORES..!

Si bien la actuación de Coerezza era cuestionada por todos., la alegría de la gente cordobesa hacía olvidar la labor del árbitro. Lo importante era el empate logrado. Si fue penal o no, era otra cosa, que poco importaba.

Uno de los más eufóricos era el presidente de Talleres. El señor Amadeo Nuccetelli, gritó a los cuatro vientos su satisfacción:

**"No es el triunfo solo de mi equipo. Como dirigente del interior, como hombre de lucha por todos los equipos provincianos, lo de Talleres es algo que el fútbol necesitaba. Es la demostración cabal del poderío de los equipos de tierra adentro. Por eso mi alegría. Primero por Talleres y Córdoba. Luego por el interior.**

Con tanto cabello como habilidad. Dueño de un talento que anoche paseó por todo el campo. **Luis "Hacha" Ludueña**, fue el blanco de todos los periodistas.

**"¡Qué puntazo!" Ahora habrá que esperar el miércoles para poder gritar lo que** hace tanto tiempo queremos. ¡Campeones! ¿Independiente? Buen equipo, con jugadores habilidosos. Quizás se desesperaron cuando vieron que el triunfo no llegaba.

El "mono" Guibaudo no salía de su asombro por el penal cobrado por Coerezza.

**"Me tiré a los pies de Magallanes y agarró bien fuerte la pelota. Cuando levanté la cabeza, vi que marcaba penal. No entendía nada. Eso me dio bronca, pero me puse más "chinche" cuando lo pateó Trossero y casi más se lo saco. Me pegó en la mano y se metió.**

Pídale cuantos piques sean necesarios y él los hará. Tírele todos los centros que quiera y siempre los irá a buscar con su prodigalidad característica, **Humberto Bravo** así vió el partido.

**Talleres jugó como siempre. Al menos tratamos de hacer la que sabemos. Por eso por más que el rival fuese Independiente no íbamos a cambiar. Ellos anduvieron bien al comienzo, pero pronto le tomamos la mano. ¡En Córdoba? Talleres por muerte.**

## DE AMBOS

Tres defensores y un volante fueron las figuras más destacadas del partido que sostuvieron anoche, Independiente y Talleres de Córdoba. En el conjunto "rojo" se lucieron Enzo Trossero y Osvaldo Pérez, en tanto en el cuadro visitante el defensor Luis Galván y el volante Luis Ludueña. El segundo marcador central del local, se mostró muy firme en el fondo y además, fue la salida constante para su delantera, al igual que Osvaldo Pérez, el zaguero izquierdo, muy criterioso, siempre trató de salir jugando por su sector y además, cuando pudo, se mezcló con sus delanteros. En Talleres, Ludueña fue —lejos— el mejor, teniendo la pelota en su poder en el primer tiempo y siendo la

# PUSO A PUNTO

## • Un Mal Arbitraje Complicó Todo

el primero, por parte de los dos elencos. Poco o nada se había apuntado cuando a los 15 minutos Coe ezza cometió un garrafal error al sancionar con penal una lícita jugada de Guibaudo.

• • •

**Trossero se encargó entonces de poner en ventaja a su equipo y enseguida Coerezza compensó el perjuicio ocasionado a Talleres beneficiándolo con la sanción de otro penal —tampoco existió motivo para cobrarlo—, en este caso a su favor. Fue Cherini el encargado de rematar para el equipo cordobés, y la conversión del gol del empate no trajo aparejada una mejoría en el juego.**

• • •

Por el contrario, hubo, sí, acciones algo fuertes y Talleres se replegó notoriamente en el campo, abandonando su tan mentada "filosofía". Re naldi pasó a ser junto a Ludueña y Oviedo un volante de contención y destrucción, hasta que fue sustituido por el más destructivo aún Sleyyguyl.

• • •

**Independiente a su vez no tuvo ingenio —ni suerte al final— para quebrar la oposición del rival. En los dos últimos minutos el gol rondó el arco de Talleres pero no hubiera sido justa la conquista. Talleres, por lo hecho en la primera etapa, no merecía perder. De todas maneras, la expectativa por el enfrentamiento no quedó enteramente justificada por lo que habrá que esperar hasta el miércoles próximo, cuando quizás ambos produzcan en la medida que pueden hacerlo.**

### INDEPENDIENTE 1 TALLERES 1

**INDEPENDIENTE:** Rigante; Pagnanini, Villaverde, Trossero, Pérez, Larrosa, R. Galván, Bochini. Arrieta, Outes y Magallanes. D.T.: Pastoriza.

**TALLERES:** Guibaudo; Astudillo, L. Galván, Binello, Bordón, Reinaldi, Ludueña, Valencia, Bocanelli, Bravo y Cherini. D. T.: Saporiti.

**Goles en el segundo tiempo:** 12m., Trossero (I), y 20m., Cherini (T), ambos de penal.

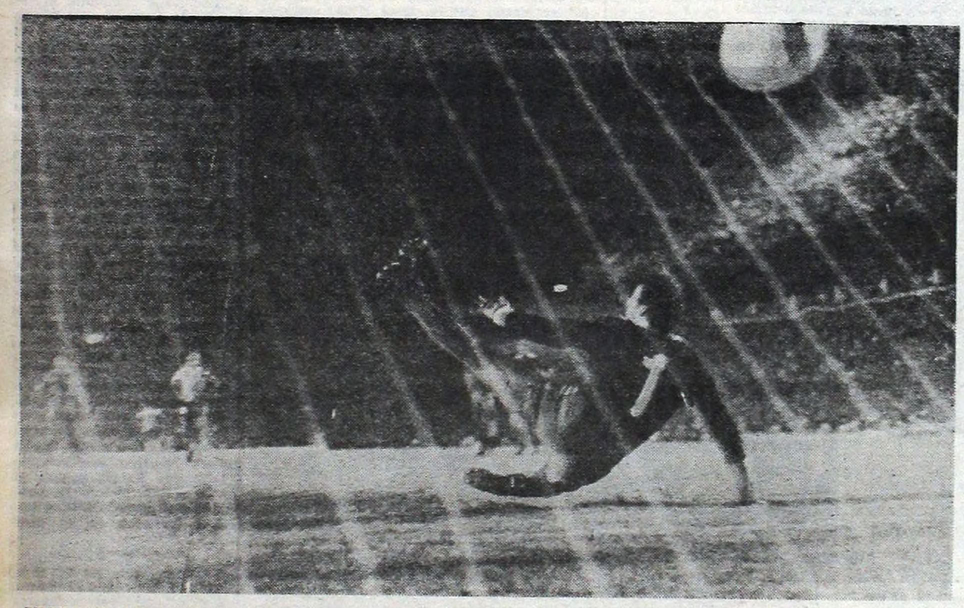
**Cambios:** Britez por Arrieta (I); Syeyyguil por Reinaldi (T).

**Arbitro:** Coerezza. **Cancha:** Independiente.

**Recaudación:** $ 59.002.800.



**DRAMATICO.** Otra jugada emocionante frente al arco cordobés. Bochini eludió a tres defensores, el arquero quedó fuera de acción y Astudillo despejó sobre la línea.



**SEGUNDO INVENTO.** El señor Coerezza, concede penal para Talleres y aplica la ley de compensaciones. La "zambullida" de Ludueña, fue bien digerida por el juez. El remate de Cherini al gol, marcó merecida igualdad.

## ESTE "JAPONES" HABLA CLARITO

**"Jugamos muy por debajo de nuestro nivel. Me da mucha bronca porque creía que en Avellaneda éramos número puesto. Luego en Córdoba la cosa podía ser más tranquila, al menos para nosotros".**

Con la cabeza gacha y secándose las últimas gotas de la reciente ducha, el rubio Osvaldo Pérez intentaba consolarse a sí mismo.

No sé si sirve para conformarte, pero hoy te pasaste. Las hiciste todas bien. Creo que fuiste lo más parejo del equipo. Esas palabras que surgen de alguien que está cerca de él le hacen levantar la mirada. **"Sí, todo lo que quieras. Me puede brindar satisfacción haber cumplido, pero no me conforma en absoluto. Este es un equipo unido en todos los aspectos y nuestra meta es el campeonato. O sea que el solo hecho del empate no me puede alegrar".**

Les queda la revancha. **"Me gustaría jugarla mañana mismo. No creo que podamos jugar tan mal como hoy. Por eso te digo que me tengo confianza. Yo siempre quiero ganar y te juro que cuando volvía al vestuario, ya terminado el partido, me decía, de Córdoba volvemos campeones... de Córdoba volvemos campeones...".**

¿Qué nos podés decir de Talleres? **"Lo que te voy a contestar no descubre nada nuevo. Es un gran equipo. muy parejo en todas sus líneas y con grandes jugadores. ¿Lo viste a Ludueña? ¡Qué barbaridad!**

¿Y de Independiente? **"Creo que ya lo resumí anteriormente. Jugamos mal, muy mal. No encontramos el partido en ningún momento. Pero sigo pensando que es un equipo excepcional. El miércoles lo vamos a demostrar".**

La fe y seguridad de las palabracs de Osvaldo Pérez eran similares a la aptitud demostrada durante todo el partido. "No perdió ninguna, ganó en todas". Así lo definía un hincha rojo al retirarse del estadio. No se equivocaba.



**DURO POCO.** Pagnanini y Trossero se abrazan tras el gol. Una alegría que les duró muy poco tiempo.

## LO MEJOR

salida constante para su equipo. En el complemento, bajó algo su nivel al no encontrar tanto el balón, pero siguió siendo lo mejor del once albiazul, acompañado por Galván, muy firme en el fondo, en una defensa que no tuvo problemas. La defensa de Talleres se caracterizó por su efectividad en relación a partidos anteriores. Los de la "docta" demostraron en esta oportunidad, mejores y más concretos elementos para cuidar su arco. El zaguero B nello logró, a su vez, lucirse en lo suyo con un excelente desempeño. Pero, como queda dicho, no fue sólo su tarea la que logró conformar ese éxito atrás, sino también la contribución inobjetable de los marcadores que hicieron lo suyo al mejor nivel.

## PATO: "SE PERDIO UNA BATALLA, NO LA GUERRA"

En la cancha todo era fiesta. La tribuna cardobesa atronaba con su cantar. Los jugadores "tallarines" permanecían en el campo dando rienda suelta a su alegría. Mientras todo eso sucedía, la otra cara del espectáculo la reflejaba el vestuario "rojo".

No queremos decir que fuera drama. Tampoco tristeza. Pero sí la reflexión constante de todos pensando en lo que debió ser y no pudo. Por un lado el presidente Julio Grondona saludaba a cada uno de los jugadores llevando la palabra de aliento: **"No importa, es un partido y el miércoles tenemos la revancha. No hay que bajar los brazos. Independiente ya tuvo muchas pruebas difíciles en su trayectoria. Esta es una más y creo que podremos sortearla".**

Cuando decimos lo que debió ser es por... **"Mirá, a mí no me gusta buscar excusas y menos juzgar a los árbitros. Nosotros jugamos muy por debajo de nuestro nivel. No sé cómo explicarlo, no nos salió ni una".** Seguramente con estas palabras Galván buscaba explicar que su equipo puede jugar mucho mejor. **Ahí está lo del... debió ser. Y seguramente que el no fue... lo sintetizaba Pastoriza cuando comentaba: "Creo que lo de hoy mejor olvidarlo Se perdió una batalla pero no la guerra. Ya tenemos que empezar a pensar en el miércoles. Este equipo intenta jugar bien, no sabe de especulaciones y tiene fuerza para definir. Hoy no pudimos demostrar nada de eso. Nos faltó claridad, y no encontramos el camino al arco. Ojo que Talleres contribuyó bastante en que eso sucediera. Aunque, les repito, esto ya pasó, por otra parte, confío en mis dirigidos y sé que no van a defraudar".**

El técnico se aleja musitando: **"Mientras hay vida hay esperanza. Y vida nos sobra".**

Lo que sí se cuestionó bastante fue el penal favorable a Independiente: **"Yo no sé por qué protestaron tanto. Creo que la falta fue clarita. Gibaudo me tocó abajo cuando entraba y me hizo perder la vertical".** La convicción de Magallanes abría poco margen para las preguntas. Algunos le creerán, otros no...

# ¡PUDO SER INFERNAL!

## FIESTA DE HINCHAS

El estadio de la doble visera de cemento, vivió otra de sus acostumbradas fiestas, donde la algarabía de las dos parcialidades se puso de manifiesto desde varias horas antes de iniciarse el encuentro.

**La hinchada cordobesa dio su presente en gran número en el campo de los rojos, llenando totalmente una de las tribunas situadas detrás de uno de los arcos. Los simpatizantes albiazules transcurrieron las horas previas con enorme entusiasmo. Las banderas, pitos y bombos estuvieron a la orden del día en el sector ocupado por los de la "docta".**

Los visitantes llegaron en un número cercano a los diez mil. Fue una verdadera invasión. En aviones, microómnibus de línea, especiales, trenes y automóviles los hinchas de Talleres estuvieron junto a su equipo en este primer encuentro de la gran final.

• • •

**Gran confianza se apreció en el camarín del huésped momentos antes del encuentro. Todo era tranquilidad en los jugadores y cuerpo técnico. La delegación arribó al estadio a las 19.45. Los locales lo hicieron varios minutos antes.**

• • •

Diversas personalidades se hicieron presentes en Avellaneda, entre los que se encontraba el vicepresidente de EAM 78, contraalmirante Carlos Alberto Lacoste. Informó que dentro de diez días se reiniciará la venta de entradas para el campeonato mundial.

• • •

**Tras ser revisado Omar Larrosa fue autorizado a jugar, al encontrarse muy recuperado del golpe en la cabeza sufrido el pasado miércoles en el cotejo que los rojos sostuvieron ante Estudiante de La Plata.**

• • •

En el partido preliminar se enfrentaron la tercera local con la primera división de Argentino de Quilmes que actúa en primera B.

• • •

**Se pusieron en venta 30.000 entradas populares y alrededor de 5.000 plateas, que se agotaron varias horas antes de iniciarse el match. Sin duda alguna el fútbol vivió una gran jornada.**

## • Malos Ejemplos no Proliferaron

**Los cordobeses se fueron eufóricos**; los de Independiente mascullando rabia contra **Coerezza** y afirmando que Talleres de Córdoba será campeón **por decreto**, pero lo que es necesario destacar es el comportamiento del público, porque de no mediar la reflexiva calma de unos y la pacífica euforia de los otros, el partido de Avellaneda pudo terminar en un verdadero drama.

**La forma en que se llegó al empate final**, todo lo que vivió luego que **Coerezza** señaló el punto del penal por la muy discutible falta de **Guibaudo** contra **Magallanes** y la cantidad de golpes arrojados al aire por los jugadores de Talleres buscando la humanidad del árbitro y sus colaboradores, fue más que suficiente para que la chispa encendiera e incendiara a los espectadores que, pese a manifestar a viva voz sus diversas opiniones sobre el controvertido fallo, se mantuvieron dentro de un margen de normalidad realmente ejemplar.

### ♦ PIÑAS A GRANEL

**Donde no hubo tanta cordura fue en el terreno mismo de juego.** Poco antes, ya se habían trenzado por una falta contra **Cherini** y la desaforada reacción del extremo cordobés. El "Japonés" **Pérez** fue a separar y **Coerezza** le puso la amarilla aunque el ex All Boys no haya opinado eso de **"lindo colol"**. Pero donde hubo de todo fue en el espacio de tiempo entre la caída de **Magallanes** y el remate de **Trossero.** Varios cordobeses encabezados por su capitán **Luis Galván**, lo manosearon a **Coerezza** y sus líneas con empujones, salivazos, insultos y varios "cross" tirados —afortunadamente— al aire. En eso estuvieron muy activos **B'nello, Ludueña**, la "Pepona" **Reinaldi** y el propio **Luis Galván.** Cuando parecía que el juez sacaría la roja, ¡todos los "tallarines" quedaron en el terreno de juego y nada ocurrió!

### ♦ LO QUE VENDRA

**Talleres quedó ahora, en ventaja sobre** Indepenediente, ya que en caso de terminar el partido de Córdoba **igualado sin goles**, se habrá clasificado campeón. Si en cambio, el empate al término de los 90 minutos de reglamento **es por un marcador de más de un gol por bando**, el campeón será Independiente. Luego, **si igualan 1 a 1**, se jugarán 30 minutos de suplemento y de persistir la igualdad, habrá definición por penales, **primero con una serie de 5 y luego series de 2.**

**De tal manera lo resolvió** la Asociación del Fútbol Argentino, determinando los detalles que harán al resultado final del partido de vuelta, a disputarse el próximo miércoles en la ciudad de Córdoba.

### ♦ DESIGNAN MAÑANA

**Mañana, en dependencias de la AFA** y el Colegio de Arbitros se procederá a sortear el árbitro que tendrá a su cargo la difícil misión de dirigir el partido de vuelta en la "docta". La elección de los candidatos a impartir justicia en la revancha que servirá para determinar el campeón Nacional 1977 y tercer representante argentino en la copa "Libertadores" junto con Boca y River, debe ser muy criteriosa, **teniendo en cuenta la poco feliz gestión de la víspera, a cargo de Angel Norberto Coerezza.**

### ♦ A CORDOBA, EN MICRO

Independiente se prepara "con todo" para el partido revancha del próximo miércoles en Córdoba. Y tanto como para que no le falte aliento, la entidad decidió fijar como hora y lugar de partida hacia la "Docta" las cero hora del miércoles desde la sede "roja". De allí, viajarán en micros, vehículos particulares y camiones los simpatizantes de Independiente que quieran acompañar a su equipo. Los pasajes están en venta en avenida Mitre 470, Avellaneda.

Por otra parte, voceros de la entidad "roja" señalaron que en total 10.000 simpatizantes viajarán a Córdoba para alentar a su equipo.

## BOCINAZOS

### ★ ¡Pobre Coerezza!
### ★ ¿Juega Bertoni?

**"Ese tipo no tendría que salir vivo de Avellaneda, nos vendió un lindo buzón, primero nos dio un penal y luego inventó otro para ellos que vale doble. Además, el arquero de Talleres —y ese fue de Racing no se olviden— cada vez que salió a enfrentar un jugador nuestro, le pegó un golpe. Yo escuché hablar a dos fotógrafos y uno morocho le decía a otro que Guibaudo tenía la pelota pero igual le agarró un tobillo a Magallanes. Pero de lo que no hay ninguna duda es que Valencia se tiró y ya había perdido la pelota. No te diste cuenta que cuando vio que Coerezza les daba el penal se volvió a revolcar. Para mí todo esto está orquestado para que los cordobeses salgan campeones, pero el miércoles lo ponemos a Bertoni y vamos a ver...".**

El desaforado hincha de Independiente siguió despotricando contra **Coerezza** y hablando mal de Talleres. Los "espías" desperdigados por "Bocinazos" siguieron investigando y uno de ellos, el que tenemos destacado entre los árbitros, de nombre "Morcilla", nos relató un diálogo escuchado antes del partido: **"Coerezza luego del mundial se va a cualquier parte, pero aquí no dirige más, eso está clavado...".** Luego del partido los mismos protagonistas del diálogo anterior, ampliaron la especie: **"Hoy —por anoche— hizo empalidecer la actuación que tuvo en cancha de Vélez cuando jugaron Argentina y Paraguay. ¿Te acordás el penal que les dio a los "guaraníes"? Sí, ese que Olguín quiso recibir la pelota, le picó en la espalda y y como le rozó el brazo dio el tiro de los once metros..."**

A lo que repuso el otro "endiablado" conversador: **"Y te estás olvidando el que no nos dio en cancha de Estudiantes, ese que lo bajaron a Outes y también Coerezza hizo seguir. Cuando fue a tirar Trossero, me preguntaba qué habría pasado si este partido lo hubiera dirigido Dellacasa ¿Cuántos quedan de ellos en la cancha..."**

• • •

**"Es lo que yo te dije, viejo, esto es todo «biógrafo» para que Talleres salga campeón. O no lo escuchaste hablar a "Chirola" (Yazalde) sobre el penal que les regaló Barreiro en Córdoba. Y no te extrañes que el miércoles nos toque otro «bombero» y nos echen algún jugador o nos fajen como le pasó a los de Platense...".**

**"Pero vos, que estás en la justa, ¿qué pasa con Bertoni?...".** El más informado, al tiempo que seguía cargando presión, opinó como si tuviera la bola de cristal: **"Y, ahora seguro que juega, pero estaban esperando ver qué pasaba en el primer partido. Yo no quiero hablar por hablar, pero ahí tiene que existir algo mas que una lesión. De otro modo, ¿como se justifica que a él (por Bertoni) lo tengan entre algodones y hoy —por ayer— lo hayan dejado jugar a Larrosa?**

La despedida fue: **"Esperemos que afilen la punta del lápiz cuando «pongan» el árbitro para el miércoles y ya podemos ir pidiendo garantías, porque en Córdoba ¡nos matan!".**



**CON TODA LA ALEGRIA.** La hinchada de Talleres festeja el empate ante Independiente. El 1 a 1 fue favorable a los cordobeses.

**¡ABRAN CANCHA...!** Este simpatizante de Talleres quiere ingresar al campo para festejar con "su" equipo. Detrás, mil brazos saludando.

## HABRIAN DETECTADO LOCALIDADES FALSAS

La posibilidad de que algunos espectadores ingresaron a la cancha con entradas falsificadas quedó en el aire como una duda que no llegó a confirmarse. El trascendido surgió cuando uno de los controles comunicó al titular de Independiente Sr Gándara, su confirmación de que circulaban entradas no oficiales. El presidente de los rojos derivó de inmediato la denuncia a la policía que custodiaba la cancha. A partir de ahí se inició una investigación que aparentemente no arrojó resultados positivos. No obstante quedó firme la sospecha de que el rumor tenía mucho de cierto.

• • •

**Una bocina impresionante comenzó a atronar la cancha desde poco antes que se iniciara el part idoE.l monstruoso y simpático artefacto del estilo que muchos hincha desde poco antes que se iniciara el partido. El monsel Viejo Mundo, lo accionaba uno de los simpatizante de Talleres. A su potente llamado los cordobeses parecían saltar en un rito que puso su cuota de calor al encuentro.**

• • •

Una actitud que vale rescatar. Al término del partido los hinchas de ambos conjuntos intercambiaron las enseñas, banderines, gorras y cualquier otro elemento. Hubo también abrazos y sonrisas fraternas con los brazos alzados en una despedida que tuvo mucho de hasta luego por los pocos días que restan hasta el match de vuelta.

## INDEPENDIENTE MAS AMBICIOSO

Los números son importantes en todos los órdenes. Y lógicamente, ¡el partido entre Independiente y Talleres, no iban a constituir excepción. Aquí están algunos datos.

**Pelotas al arco a favor de Independiente:** 17 (Guibaudo contuvo 8, 7 afuera, un gol y una pelota en el travesaño; **pelotas al arco a favor de Talleres:** 12 (6 atajó Rigante, 5 afuera y un gol); **corner a favor de Independiente:** 5; **corner a favor de Talleres:** 5; **off-side a favor de Independiente:** 3; **off-side a favor de Talleres:** 2; **foul a favor de Independiente:** 13; **foul a favor de Talleres:** 15; **hands:** 1 (Ludueña); **amonestados:** Trossero, Pérez y Bochini en los "rojos". Bocanelli, en Talleres.

## LLEGADA A CORDOBA: TRIUNFAL RECEPCION

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una recepción apoteótica le brindó prácticamente todo el pueblo cordobés al equipo local de Talleres que fue recibido en triunfo al arribar al aeropuerto de Pajas Blancas.

Los jugadores fueron arrebatados por los seguidores del club que cumpliera tan brillante campaña en el Nacional y que fuera favorecido con el empate ante Independiente ayer. Después de la llegada, los fanáticos de Talleres organizaron una larga caravana hasta esta ciudad en la que continuó el festejo.

### ♦ LOS ROJOS

En cuanto al equipo de Avellaneda, se tomarán un breve descanso la jornada de hoy. El lunes iniciarán el entrenamiento, que proseguirán el martes cuando a las 19.30 partirán rumbo a la docta. Independiente se concentrará en el Constitución Palace Hotel, donde permanecieron alojados hasta el encuentro de anoche. El estado del equipo es bueno, según trascendió, lo que se traduce también en optimismo, un buen elemento para acompañar a los de Avellaneda al difícil compromiso del miércoles. Hoy desconcentró.

### ♦ UN GESTO

Los integrantes del plantel rojo destacaron, de paso, la actitud de Yazalde, que se corrió hasta los camarines, previo al partido de anoche, para saludarlos y desearles suerte.. Un gesto que rescataron como muy positivo y que de la mejor manera trasladarán hasta Córdoba.





¿COMO PERMITIO ESTO? La policía entró para salvar a Coerezza. Numerosos efectivos en la cancha que, por su número y decisión, evitaron un escándalo mayor. Los jugadores igual empujaron y tironearon al árbitro en desacuerdo por el penal sancionado en favor de Independiente (verdaderamente él solo lo vio).

# EL DUEÑO DE LOS SILBIDOS

## Desastrosa Actuación de Coerezza

Fue una noche negra para Angel Norberto Coerezza. ¿Producto de una jornada desafortunada? Realmente creemos que no. Esto se descarta porque los últimos desempeños de uno de los árbitros que nos representará en el campeonato mundial viene confirmando el bajón peligroso. Ya le tocó dirigir el partido semifinal en La Plata entre Estudiantes e Independiente. En esa oportunidad su gestión resultó desafortunada. Y la de la víspera la superó con creces en desaciertos.

Llama la atención en Coerezza, uno de los experimentados árbitros que reglamentariamente siempre actuó con criterio, que cometa yerros propios de varios colegas "sacadores de resultados". Dio dos penales inexistentes, fundamentalmente el que permitió abrir el marcador a Independiente. En cambio dejó sin penar a otros que eran evidentes (dos a Outes y uno a Reinaldi). Permitió golpes malintencionados (Astudillo y Pérez) sin la severidad en la reprimenda, pero por otro lado le sacó tarjeta amarilla a Syeyyguil en la primera falta cometida a segundos de su ingreso. Esto último no es justificativo válido si el golpe hubiera merecido la amonestación o inclusu su expulsión, pero la infracción no fue más grave que las muchas acaecidas con anterioridad.

El broche de falencias lo conformó en circunstancias de haber otorgado la pena máxima en perjuicio de Magallanes. Todos los jugadores de Talleres se avalanzaron sobre su físico y varios llegaron a empujarlo para hacerlo retroceder. La acción de la policía, que en gran número ingresó al terreno de juego, alcanzó a parar el aluvión cordobés que procuraba una agresión más contundente.

Pasado el sofocón, donde se suponía que varios jugadores visitantes serían expulsados del campo, Coerezza no se dio por enterado. De allí hasta el final —pasando por la compensación en favor de Talleres al dar otro penal inexistente— perdió toda la serenidad de que siempre hace gala. Dirigió de lejos. Irritó a las tribunas con fallos caprichosos y pareció respirar cuando el reloj le indicaba la finalización.

Quizás Angel Norberto Coerezza haya cumplido ya un ciclo en el arbitraje nacional e internacional. Ya confirmó su decisión de dejar el referato una vez concluida la Copa del Mundo de este año; pero convendría una recapacitación de su parte en cuanto a la posibilidad de adelantar ese plazo para su retiro. No caben dudas de que ayer pudo provocar un escándalo mayúsculo, que de ninguna manera justificamos por parte de hinchas que desgraciadamente resulven por ese medio un mal arbitraje. Pero, por suerte para todos, soportó una gran rechifla y algunos coros nada edificantes. Nada más.



LA TOPADA. Ludueña —que parece gambetear a Coerezza— empujó al árbitro. Este trata de esquivar otra arremetida y escapa. Sin embargo, no echó a ningún jugador visitante. Se le quemaron los papeles al juez internacional.



ERA ROBO. Los cordobeses atacan a Coerezza. El árbitro está pálido porque todo Talleres, incluso suplentes y cuerpo técnico, iban con malas intenciones.

### Harguindeguy Estuvo en la Doble Visera

El ministro del Interior, general de división Eduardo Albano Harguindeguy, estuvo presente anoche en el encuentro que disputaron, en Avellaneda, Independiente y Talleres, correspondiente a las finales del campeonato Nacional.

El general Harguindeguy siguió atentamente las alternativas del partido desde su asiento, ubicado en el Palco de Honor del estadio "rojo" y en varias oportunidades cambió palabras con sus acompañantes sobre las alternativas del cotejo.

Finalmente, poco antes de retirarse, el presidente de Independiente, Julio Grondona, se acercó hasta su asiento, en el Palco de Honor, para saludar al titular de la cartera del Interior.



¡QUE RABIA! Sigue la demora y las consiguientes amenazas. Un vergonzoso arbitraje empañó esta final.

# SEIS FUERON DETENIDOS POR "DEDOS LARGOS"

A pesar que el comportamiento del público fue ejemplar y que no se registraron ningún tipo de incidentes, esta mañana se informó que seis personas fueron detenidas antes, durante y despues del encuentro que ayer disputaron Independiente y Talleres.

Fuentes policiales señalaron que esas personas, cuya identidad no fue suministrada, fueron apresadas en circunstancias en que sustraían carteras, billeteras y relojes, a algunos espectadores que se encontraban en los sectores de las tribunas populares y plateas. Las bandas de "rateros" que pululan en los espectáculos con mucho público.

Por otra parte, cabe destacar que el operativo que en la víspera se llevó a cabo en el estadio "rojo", no tuvo fallas y la organización fue perfecta. Tanto el sistema de controles, puertas de acceso, sanidad y policía cumplieron su cometido de manera eficaz. Ningún espectador se vio demorado al ingresar al estadio y algunos de ellos, quienes habían adquirido plateas, pudieron comprobar que aún llegando a su sector pocos minutos después de haber comenzado el partido, su asiento estaba desocupado y los pasillos, libres.

# QUILMES: SIGUE LA ANGUSTIA DEL AGUA

## Los Bomberos no Dan Abasto en el Suministro

"Todo sea por el progreso", dicen resignados vecinos de Quilmes cuando los bomberos les explican que la falta de agua responde al cierre del sistema para romper los tapones del túnel en Bernal y Lanús y proceder al rellenado del río subterráneo.

La planta potabilizadora de Bernal facilitará un mayor caudal en el suministro del líquido que actualmente se cumple en forma cada vez más dificultosa debido a que los 78 pozos que proporcionan la mayor parte de agua para consumo sufre un proceso de creciente salinización de napas, cuyo frente va avanzando desde el río hacia Solano —localidad vecina a Quilmes—. Esta situación —explican los entendidos de Obras Sanitarias— afecta ya a casi tres cuartas partes del territorio quilmeño.

Por supuesto que la experiencia de recibir agua de los bomberos y almacenarla en bañaderas y botellas no es inédita para los habitantes de esa próspera localidad sureña del Gran Buenos Aires, pero ahora tiene el aliciente de una promesa: éstos trabajos de conexión de la planta potabilizadora con el río están dirigidos a sanear de raíz las crónicas dificultades en el suministro de agua.

El cierre de cañerías —como se recordará— afecta desde el viernes último a Quilmes central, Bernal central, Barrio Parque Central, Don Bosco y zonas aledañas. El bloqueo de las redes durará siete días y mientras tanto 17 camiones cisternas de la comuna y del cuerpo de bomberos abastecen a la población. Para dar un ejemplo del esfuerzo que ello significa, digamos que el viernes último, entre las 6 y las 20 horas, se entregaron 400.000 litros.

### ♦ DIFICULTADES

En el cuartel de bomberos voluntarios de Quilmes se informó a la prensa que en estos momentos resulta cada vez más difícil satisfacer los pedidos de agua de la población, "porque no tenemos de dónde sacarla". Se informó que los motores extractores de la cervecería local habían sufrido desperfectos y se encontraban prácticamente parados. "Esa empresa —dijeron los bomberos— proveía de agua por intermedio de sus pozos propios, pero al presentarse el problema mencionado quedó suspendida una importante fuente de provisión del líquido".

"Otra dificultad —agregaron los bomberos— radica en que no podemos dejar a todas las autobombas sin carga. Ocurre que éstas deben acudir a sofocar incendios y para eso han sido construidas. Además —dicen— Obras Sanitarias prometió cierto número de camiones cisternas y solamente ha facilitado uno".

Muchos vecinos consultados por CRONICA insisten en hacer notar que, pese a los esfuerzos de los bomberos, ellos siguen sin agua. Una vecina de Bernal sentenció: "Nosotros leemos los diarios y escuchamos la radio, donde se dice que todo está bajo control, que no falta agua, que la emergencia está cubierta, pero no es así: yo hace 48 horas que estoy sin agua".

## Se Salvan en el Vuelco, Pero Casi Los Matan Abejas

MONTEVIDEO, 22 (UPI). — Una camioneta con 4 personas en su interior, volcó espectacularmente sobre una banquina, y tras caer a un arroyo luego de varios tumbos se estrelló contra un árbol semisumergido en el que miles de abejas tenían su colmenar.

Los ocupantes del vehículo no sufrieron lesiones en el accidente, y pese a que no sabían nadar lograron salir del vehículo y ganar la superficie, pero cuando ya sanos y salvos se estaban recuperando, fueron atacados por las abejas y debieron ser hospitalizados con lesiones de consideración.

La policía dijo que el accidente, con su insólita derivación se produjo en el departamento de Flores, en el centro del país y que los heridos, todos trabajadores rurales de la zona, luego de ser sometidos a un enérgico tratamiento, se recuperaban satisfactoriamente.

Lo que no se sabe, es, si esta colmena corresponde a las agresivas abejas africanas.

## SANGR... DE A...

### Ejecutivo ...

Otra vez el drama de los celo... loquece a un hombre y provoca... trucción de un hogar. El coro... esta nueva y triste historia de... encontradas se produjo anoche... esquina de Alsina y Govena... calidad bonaerense de Burzaco... Angel Vicente Juárez, de 42 a... ejecutivo de la empresa Moline... la Plata, interceptó el paso de... sa, Delia Lezcano de Juárez... de 42 años, enrostrándole acu... cita furtiva. La mujer trató de... pero Juárez la persiguió hasta... marse lo suficiente como para... con dos disparos en la espalda... nuca, ante el estupor de algunos... seúntes que no atinaron a im... hecho.

Posteriormente el hombre se... dó hasta su domicilio —en la... diaciones del escenario del crimen... se descerrajó un disparo en la... falleciendo en el acto. El ma... Juárez tenía dos hijos de 20 y... de edad, jóvenes conceptuados...

## BUEN SERVICIO EN UN HOSPITAL

Muchas veces las cosas funcionan bien o muy bien y merecen ser destacadas, tal cual se subraya el error o la negligencia. En este caso se trata de una guardia hospitalaria en las que siempre se tendrían que prestar los servicios en forma harto eficiente, aunque así no sea.

Pero vaya el elogio y tal vez sea el ejemplo, para los profesionales de la guardia de los viernes del Hospital Rivadavia. CRONICA ha podido corroborar que a la solvencia profesional del personal, se suma la gentileza en el trato y la disposición por hacer lo mejor del arte de curar.

Todos los profesionales actúan como un equipo perfectamente coordinado. Los pacientes y sus acompañantes que concurren a dicho servicio se sienten reconfortados, además de curados, y hasta se olvidan de muchas penurias que deben soportar en otros sitios, donde la atención no es habitualmente impecable, como en este caso que destacamos y ponemos en letras de molde, porque realmente se lo merece.

## SAN JUAN: OTRO FUERTE TEMBLOR OCASIONO ALARMA

SAN JUAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Un movimiento sísmico de regular intensidad que fue sentido por los ocupantes de los edificios altos de esta ciudad, se produjo esta mañana, pero sin provocar daños ni víctimas. El movimiento respondió a una réplica del terremoto del 23 de noviembre pasado, según se informó en los organismos pertinentes, que no informaron en un primer momento sobre la intensidad del fenómeno.

A pesar de las características de este temblor, la población, en su mayoría, no dio muestras de gran alarma. Esto se debe, señalaron, a que la gente se ha acostumbrado.

# NUEVA YORK, CIUDA...

## Aumentan las Víctimas

NUEVA YORK, 22 (EFE, ANSA y France Presse). — Nueva York despertó esta mañana en medio de los gritos de alegría de los niños, para quienes la tormenta de nieve del viernes representó un inesperado fin de semana. Sin embargo, la ciudad ofrecía un extraño espectáculo y enfrentaba el desastre de toneladas de nieve convertidas en impenetrable hielo. A los 21 muertos del viernes hay que sumar, por lo menos, otras seis víctimas más, entre ellas dos desaparecidos.

Mientras tanto, el servicio meteorológico neoyorquino quedó mal parado después de cometer tres errores calificados de gravísimos, en menos de una semana, no obstante disponer de satélites, computadoras y un ultrasofisticado equipo: la nevada del viernes cuadruplicó las previsiones del servicio y, por lógica consecuencia, encontró a la ciudad preparada inadecuadamente para soportar el meteoro.

Centenares de palas mecánicas y otros aparatos de limpieza continuaban hoy inutilizables en los depósitos municipales. Otros, que sufrieron desperfectos en las calles, debieron ser abandonados en plena vía pública, pues en la hoy empobrecida Nueva York no hay repuestos ni dinero con qué comprarlos. El Departamento de Limpieza de la ciudad calculó anoche que se gastará mucho más de un millón de dólares y se tardará por lo menos una semana para que vuelva a reinar aquí cierta normalidad.

Por otra parte, los 300 efectivos de la Guardia Nacional movilizados ayer para auxiliar en la tarea de reabrir el tránsito en las calles de Manhattan, se hallaban, al igual que los obreros municipales, exhaustos.

Joseph Falsetta, de 54 años de edad y un veterano del Departamento de Limpieza de calles, murió de un ataque al corazón cuando descendió de su vehículo para ayudar a una mujer cuyo auto se había atascado en la nieve. Falsetta es una de las casi veinte personas que murieron en similares condiciones (apaleando nieve). Hoy, al igual que ayer, muchos neoyorquinos seguían aprovechando las calles con pendiente para la práctica de su deporte favorito: el esquí.

Además, los periódicos —escasamente distribuidos, ya que muchos kioskos han quedado bloqueados— siguen hablando casi exclusivamente de "la mayor nevada en esta década".

### ♦ LA GRIPE

La gripe alcanzó proporciones de epidemia en muchas regiones de Estados Unidos, con una mortalidad en aumento del 70 por ciento respecto a lo normal durante la segunda semana de enero, informó ayer el Centro Nacional de Enfermedades Contagiosas instalado en Atlanta.

El comunicado del centro precisó que durante esta semana 902 personas murieron de gripe o neumonía en 121 ciudades testigo, comparando con 500 muertos por las mismas causas durante la misma semana en período normal.

Las personas ancianas y los enfermos crónicos fueron los más atacados.

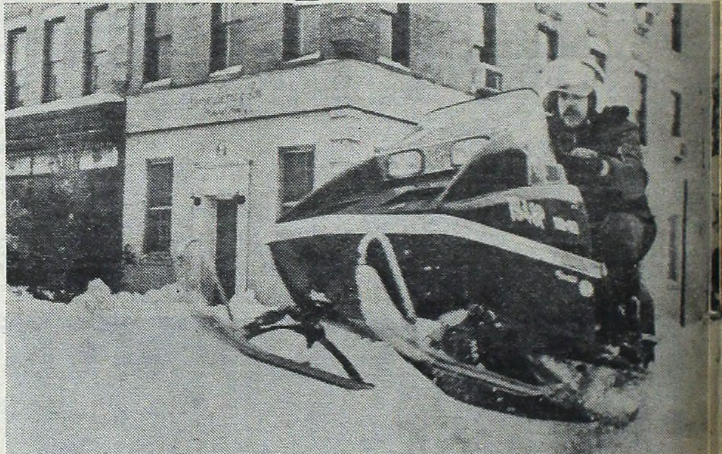
Trece estados del oeste medio y del noreste, entre ellos Nueva York, Nueva Jersey, Connecticut y el Distrito Federal están entre los de mayor mortalidad.

Dos tercios de los casos, que afectan sobre todo a ancianos, son del tipo llamado Texas-A, y los otros corresponden al virus conocido con el nombre de Victoria-A.

El centro precisó que la gripe soviética no llegará a Estados Unidos antes del próximo invierno.

### ♦ LLEGO AVION

Mientras tanto, a las 11.15 horas, llegó a Ezeiza el primer avión procedente de EE.UU. después de la tremenda tormenta que afectó a aquel país. La máquina —según se pudo saber— arribó a Buenos Aires con tres horas de demora por problemas en el aeropuerto Kennedy, en N. York.



MODERNO. Uno de los más modernos vehículos para transitar sobre la nieve. Los norteamericanos (algunos) solucionaron el problema por el temporal (UPI).

# BARILOCHE AISLADA... UN VIOLENTO TEMP...

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 22. (De nuestro corresponsal). — En forma sorpresiva se abatió sobre esta ciudad, en la tarde de ayer, una tormenta que tuvo momentos de excepcional violencia. Al agua y el viento se sumaba poco después una granizada que en momentos cubrió los cerros cercanos, anegó caminos y hasta interrumpió las comunicaciones por completo a la región.

Lo imprevisto del fenómeno sorprendió a los miles de automovilistas que circulaban por la ruta que conduce de Llao Llao a San Carlos de Bariloche. Aquellos debieron buscar refugio bajo los árboles para protegerse de la intensa pedrea que hacía imposible toda visibilidad.

Fueron momentos de verdadera angustia que vivieron multitud de veraneantes que no supieron, de momento, dónde resguardarse del vendaval, y no fueron pocos los pedidos de auxilio de residentes del lugar, que vieron sus viviendas cercadas, corriendo sus vidas serio peligro.

La tormenta decreció tan repentinamente como se había iniciado. Pero ya los caminos habían sido interrumpidos y una amplia extensión se hallaba cubierta por un espeso manto blanco, testigo de lo que pudo haber sido una catástrofe.

Durante el tiempo que duró la granizada, llegaban al aeropuerto local dos aviones de las líneas regulares de Austral. Pero las máquinas debieron ser desviadas a Neuquén, por no poder superar el frente de tormenta.

Hay que destacar que, no obstante, no hubo que lamentar víctimas. Pero en cambio hubo cuantiosos daños materiales en viviendas y comunicaciones. Muchos de los vehículos sorprendidos en la ruta resultaron con deterioros en la carrocería y en los parabrisas, alcanzados por las piedras que caían con gran violencia.

Al mismo tiempo, el fenómeno trajo un brusco descenso de la temperatura, que era en esos momentos —plena tarde—, de 24 grados y que llegó a 10° grados. Esto se sumó lógicamente, a las penurias que debieron soportar los des...

prevenido... obligados... dos refug... nocer cu...

Pudo s... había ab... oste arg... terísticas... los daños... caminos... tramos p... las red... para des... sas. Habr... llegada... Vialidad... abocarán... tránsito...

Solame... las rutas... no en to...

Tambié... tura, ya... ascenso...

Están... nes y e... a la pobl...

# ...RIENTO DRAMA ...MOR Y CELOS

## ...Asesinó a su Esposa y se Suicidó

...que en-
...la des-
...rio de
...asiones
... en la
... la lo-
...cuando
...s, alto
...Río de
... espo-
...ambién
... a una
... escapar
... aproxi-
...canzarla
... y en la
...s tran-
...pedir el

... trasla-
... inme-
...men— y
... cabeza,
...rimonio
... 21 años
... como

aventajados estudiantes universitarios y muy apegados al hogar. La víctima era una mujer que llamaba la atención por su belleza

Según los vecinos se trataba de una familia sin problemas económicos de ninguna naturaleza, pero sumida en la discordia por los reproches del esposo que, con frecuencia en medio de verdaderos escándalos, reprochaba a la mujer sus relaciones extramatrimoniales. En una oportunidad —dijeron a CRONICA varios vecinos— los hijos del matrimonio Juárez impidieron que el esposo ultimara a su mujer arrebatándole el revólver de las manos, algo que no pudieron hacer en la víspera y que finalmente concluyó con la muerte de la pareja.

Los Juárez gozaban de buena posición económica y del aprecio del vecindario, en especial los hijos —una mujer y un varón cuyos otros datos se desconocen hasta el momento— quienes desde hacía muchos años trataban de evitar que las desavenencias de sus padres culminasen en una tragedia, como finalmente ocurrió.

Algunos testigos dijeron que Angel Vicente Juárez había llegado varios minutos antes a la esquina de Alsina y Goyena, ocultándose a la espera de su mujer. Otras versiones, empero, aseguran que el hombre la venía siguiendo, hasta que —en la intersección de las arterias mencionadas— la llamó por su nombre y comenzó a insultarla, lo que provocó que la mujer se dispusiera a escapar. Fue entonces que Juárez sacó el arma de un bolsillo del saco —al parecer un revólver calibre 22 —y la corrió, diciéndole de viva voz que ya todo había concluído, que en esta oportunidad nada ni nadie iba a impedir que la ultimase.

"Todo fue como en una película de terror —dijo una mujer que se negó a ser identificada—; no nos dimos cuenta, pero escuchamos los disparos y vimos caer a la mujer, que comenzó a moverse como si tuviese un ataque de epilepsia, hasta que se quedó inmóvil.

# ...AD DE HIELO



**BUSCAN COMIDA.** No es una "manifestación" de palomas frente a la Casa Blanca. Simplemente, los pájaros buscan comida sobre el manto blanco de nieve (UPI).

# ...DA POR ...PORAL

...turistas, por largas horas ...a permanecer en improvisa... ...s y sin modo alguno de co... ...l era su verdadera situación.

...berse luego que el temporal ...cado toda la región del sud... ...tino, con las mismas carac... ...de violencia. Pero se ignora ...que pudo haber causado. Los ...uedaron cortados en muchos ... aludes de barro que bajaron ...tañas y fue ardua la tarea ...ejar las rutas menos peligro... ... que esperar, sin embargo, la ... esos lugares de cuadrillas de ...lad Provincial, que rápidamente se ...rán a la tarea de restablecer el ...ito en los caminos interrumpidos.

...amente permanecieron utilizables ...utas nacionales 237 y 258, aunque ... toda su extensión.

...mbién ha mejorado la tempera... ...ya que se ha advertido un ligero ...so en las últimas horas.

...án restablecidas las comunicacio... ...el suministro de energía eléctrica ...población es normal. El susto pasó.

# VIENTO Y AGUA SOBRE MENDOZA

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un temporal de lluvia y viento se abatió anoche en el sector Norte del territorio. La precipitación cesó esta mañana sin provocar inundaciones ni tampooc daños. En la estación del Servicio Meteorológico Nacional, con asiento en la IV Brigada Aérea la precipitación alcanzó un registro de 6 milímetros. En el departamento de San Rafael, distante 260 kilómetros al Sur de esta capital, la lluvia fue acompanada de granizo, causando algunos daños en zonas agrícolas, especialmente a hortalizas y frutales, sin que se haya determinado la cuantía de las pérdidas.

Mientras tanto, en sectores del Gran Mendoza, no se registraron inundaciones y tampoco víctimas, como suele ocurrir cuando la precipitación es de la magnitud que se señala. Los informes meteorológicos indican nublado, con precipitaciones generales en todo el territorio mendocino y una temperatura de 18 grados.

### ♦ ALTA MONTAÑA

En tanto en la alta montaña —dice el informe del Servicio Meteorológico Nacional— se registra cielo despejado, con sol y una temperatura mínima de 5 grados.

Los informes procedentes de la zona agraria de San Rafael indican que los destrozos provocados por el granizo "son de envergadura", aunque en nada parecidos a los suscitados como consecuencia de granizadas anteriores. "Con todo —dijeron voceros del sector— nadie esperaba a esta altura del año semejante lluvia de piedras".

# SALARIOS: EXPECTATIVA POR LA FLEXIBILIZACION

A partir de mañana, el tema de los salarios volverá a estar sobre el tapete. Fuentes sindicales hicieron saber que las expectativas están fincadas ahora en saber de qué manera los empresarios utilizarán el margen de flexibilización del 40 por ciento para mejorar los aumentos facilitados por el gobierno en base a premiar los índices de productividad y de eficiencia laboral.

El ministro de Trabajo, general Tomás Horacio Liendo reiniciará mañana sus funciones, después de unas cortas vacaciones en el Uruguay, y muy probablemente deberá abocarse de inmediato a la consideración del tema salarial, toda vez que ese rubro sigue siendo el de mayor atracción para los dirigentes gremiales que periódicamente golpean la puerta de su despacho.

De todos modos, los dirigentes gremiales tendrán un panorama más claro de la nueva realidad salarial recién cuando luego de las liquidaciones de fin de mes pueda comprobarse si los empresarios se quedan en el porcentaje establecido oficialmente sobre los básicos o apelan al recurso de la flexibilización.

En cuanto a las ansiadas planillas, las mismas tomaron estado público en los últimos días de esta semana que concluyó ayer, especialmente las que corresponden a los gremios numéricamente más importantes. Los porcentajes no depararon mayores sorpresas y éstas tuvieron solo un carácter desagradable para el sector laboral, sobre todo en los gremios estimados "rezagados" en materia salarial en relación al conjunto del espectro laboral.

Una compulsa realizada en medios gremiales halló la coincidente respuesta de que el aumento no es suficiente. Los directivos explicaron que a la depreciación de la moneda había que sumar la situación recesiva de un considerable número de industrias, como ser la automotriz, textil, metalúrgica o del vestido.

# CUATRO MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN UN TERRIBLE ACCIDENTE

En la intersección de la calle 44 y 208, en Abasto, chocaron un Peugeot (B 5?9.920) y un Fiat 128. Como consecuencia del violento impacto fallecieron en el acto Jorge Federico Balbé, 42, Carmen Serafini de Mastronardi, 67, y sus nietos Luciano y Leonardo Mastronardi, de 2 y 5 años, respectivamente. Fueron trasladados a distintos hospitales con heridas de diversa consideración otros siete acompañantes.

**♦ RUTA 6: MATRIMONIO**

En la intersección de la ruta 6 y la calle Etchegoyen (Capilla del Señor) chocó el automóvil guiado por Héctor Rodolfo Errecarte, 32, a quien acompañaba su esposa, María Georgina Dragotta, 39, con una pick up a cargo de Pedro Coisson. Falleció el matrimonio Errecarte.

**♦ NAVARRO: TRES MAS**

En la ruta 41, en inmediaciones de Navarro, el Dodge conducido por Luis Ignacio Gardien, a quien acompañaban Luis Gabriel y María Suermendi, se estrelló en la parte posterior del camión conducido por Héctor Muralona. Los tres primeros murieron en el acto.

**♦ ROSARIO: UN POLICIA**

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). —Un funcionario policial murió y otras cuatro personas resultaron gravemente heridas, al estrellarse contra un árbol el automóvil en que se desplazaban.

El accidente ocurrió en la avenida Rivadavia y Santiago, cuando por causas que se tratan de establecer, el automóvil que conducía el subcomisario Ernesto Rafael Rivero, titular de la comisaría de General Lagos, se estrelló contra un árbol tras subir a la acera.

**♦ MORENO: DOS ATROPELLADOS**

En el cruce de las calles Brown y Gaona, Moreno, el Renault 6 conducido por Jorge Hugo Arancibia, de 19 años, arrolló y dio muerte a los peatones Eduardo Ramón Burgos, de 14, y Genaro Trapani, de 7. Mario Burgos, Trapani está grave.

# OPERACION LIMPIEZA

## Mardel: Caen Famoso Ladrón y su Chica; Un As del Cuchillo y una Banda en Necochea

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — La policía local, reforzada con personal procedente de distintos puntos de la provincia, está desarrollando con notable éxito una campaña para limpiar a la ciudad de malandras. Entre ellos, los que acuden a esta ciudad durante la época de veraneo dispuestos a aprovechar la numerosa concurrencia de turistas.

**♦ VIDA DE PETROLERO**

Uno de los casos más comentadas en los medios policiales es el éxito obtenido por personal del Destacamento Casino, ubicado en el Boulevard Marítimo que detuvo a Roberto Tomás Coulón, argentino, 22, uno de los escruchantes más hábiles, pese a su juventud, que actúan en el país.

Fue apresado e nsu actual domicilio, un espectacular departamento ubicado en Rivadavia 2742, piso 8º, en pleno centro de Mar del Plata. El detenido fue detectado por primera vez en la sala de juego número uno del Casino Central, jugando a punto y banca siderales sumas de dinero. Lo acompañaba una espectacular mujer pelirroja —más tarde identificada como Annabella Fuentes y Bessio, de 21—, quien también apostaba fortunas, pero alternando ruleta con 30 y 40.

A partir de ese momento la policía decidió vigilarlos, logrando así comprobar que en sólo una semana habían perdido en la mencionada sala de juego, nada menos que 568 millones de nacionales. Al finalizar la noche, los siguieron hasta el departamento, donde los detuvieron. En el procedimiento se llevaron relojes, anillos y todo tipo de alhajas, dólares y otras monedas extranjeras y más de 200 millones de nacionales. Una vez en el destacamento, Roberto Carlos Coulón confesó que había alquilado para toda la temporada el departamento mencionado, y que se dedicaba a "escruchar" (robar violentando puertas y ventanas en ausencia de sus propietarios) departamentos ubicados en la zona céntrica y también chalets de Playa Grande y el exclusivo barrio "Los Troncos".

En cuanto a la sugestiva joven que lo acompañaba en la sala de juego, sólo se trataba de una ocasional amiga. Está detenida por encubrimiento.

**♦ SOLO A MUJERES**

Un menor de 17 años, que momentos antes había asaltado a una mujer, a la que amenazó con un cuchillo de acero inoxidable y mango de madera y le robó la suma de 16.415 pesos ley y un portafolios de plástico, logró ser aprehendido por personal de la seccional 1ra. de Mar del Plata.

**♦ EN NECOCHEA**

NECOCHEA, 22 (De nuestro corresponsal). — Personal de la subcomisaría de Díaz Vélez, dependiente de la seccional del partido de Necochea, procedió a la detención de **Oscar Abel Alvarengo**, argentino, 31 años, soltero, jornalero, domiciliado en la localidad de La Garma, partido de González Chaves.

Sometido a interrogatorio, el detenido confesó que formaba parte de una gavilla que había cometido distintos robos en fincas particulares de Necochea y Queuén.

## FUGA DE UN HOSPITAL UN BRUTAL HOMICIDA

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Intensa búsqueda realiza la policía mendocina tras un temible homicida y asaltante, también buscado por la policía de San Luis, y que el domingo último fugó de un hospital de esta ciudad. Está acusado de "homicidio agravado, robo agravado, privación ilegítima de la libertad, amenazas graves y resistencia y atentado calificado a la autoridad". El malviviente, conocido como Antonio Di Fresco, o Nino Di Fresco, o Juan Carlos Sarmiento y apodado como "Nino" y "El Tano", hace pocos días fue capturado por personal policial de la sección Robos y Hurtos de la Dirección Investigaciones, luego de un intenso tiroteo en la zona del distrito Dorrego del departamento Guaymallén, y que culminó con la detención del homicida y asaltante tras resultar herido en su brazo izquierdo.

A raíz de la herida fue internado en el hospital Emilio Civit, de esta capital, en donde, el domingo último, logró escapar, informó hoy la policía. Ahora es buscado intensamente, dada su peligrosidad. La policía ha solicitado la colaboración de la población, a la vez que se publica en los periódicos su fotografía. La policía de San Luis, desde hace tiempo, trabajaba para localizarlo, acusado de numerosas hechos.

## ¿Curioso?: Solo Roba Ventanas

Duerme en un calabozo de la Brigada de Lanús, un extraño personaje: **solo robaba ventanas de hierro, al parecer su especialidad.** Se trata de Juan Carlos Tranchida, argentino, de 30 años, casado, comerciante, domiciliado en Rodríguez Peña 1280, Banfield. Hasta el momento comprobaron que había robado 350 marcos de ventanas de hierro de distintas medidas, valuadas en 900 millones de nacionales.

Las había robado en un depósito ubicado en la calle Mármol al 800, Lanús.

En poder de Tranchida la policía secuestró gran cantidad de chequeras, de distintos bancos, que según el acusado utilizaba para adquisiciones que efectuaba o deudas que contraía, como el pago del taxi flet que contrató para trasladar los marcos.

En su descargo manifestó que las ventanas lo fascinaban dado que era, es y será un tipo curioso. Ha de mirar ahora por la ventanilla de la celda número, vaya a saber cuál.

## ¡QUE BROMA!: PRENDE FUEGO AL AMIGO ALCOHOLIZADO

SANTIAGO DEL ESTERO, 22 (De nuestro corresponsal). — Profunda consternación han causado en la opinión pública santiagueña los espeluznantes pormenores que rodearon a un feroz crimen del que resultó víctima un conocido poblador de la ciudad de La Banda.

El autor del feroz homicidio fue detenido luego de arduas y tenaces diligencias realizadas por las autoridades de la policía de esta ciudad norteña, confesando ser el único responsable material de ese luctuoso episodio, que perpetró con el propósito de hacerle una broma a la víctima.

De acuerdo con los datos obtenidos por CRONICA, se pudo tener conocimiento, que desde hace varios meses se reunían con frecuencia dos amigos íntimos en la vivienda ocupada por Lindaura Quiñones de Lugones, situada en la población de La Banda.

La mujer recibía las atenciones de esos amigos comunes, que fueron identificados como Oscar Lucio Santana y José Leandro Almirón, de 26. El grupo era conocido en el barrio debido a las reiteradas alteraciones del orden que promovían en el interior de la casa con sus gritos y algarabías, originadas en cualquier hora del día.

Sus reuniones se caracterizaban por la abundancia de la ingestión de vino, acompañando las empanadas calientes, que preparaba condimentadamente la mujer. Los tres solían danzar al compás de canciones nativas de la zona, alternando el jolgorio del baile con los frecuentes brindis de vino y el amor que dispensaba Lindaura Quiñones de Lugones a los dos amigos.

El consumo irracional del alcohol determinó un éxtasis en Santana, que obnubiló su mente. Buscó un lugar tranquilo en la vivienda, y se echó a dormir. Sin embargo, Almirón empujado por esa misma fuerza del alcohol, pretendió hacerle una broma a su amigo, según confesó, y le prendió fuego a las ropas de la víctima.

Santana despertó horrorizado ante los dolores que le causaban las llamas, pero su beodez no le permitió recuperarse y murió carbonizado.

## HERMOSA AMA DE CASA EN GAVILLA

Una pesquisa llevada a cabo por personal del Destacamento Derqui, dependiente de la comisaría de Pilar permitió aprehender a cinco hombres y una mujer integrantes de una pandilla que había perpetralo un total de diez robos

Los malvivientes apresados fueron identificados como **Julio Norberto Contreras** (a) "Gorrión", argentino, de 21 años, soltero, sin ocupación; **Miguel Angel Pena** (a) "El Manco, argentino, de 18 años, soltero, sin profesión; **Antonio Aquino** (a) "Paraguayo", paraguayo, de 33 años, casado; **Juan Souza** (a) "Chiquito", argentino, mayor de edad, soltero, albañil; **Hilario Castro** a) "Hili", argentino, mayor de edad, casado, sin profesión, y **Rosario Pacheco**, argentina, 30 años, casada, hermosa ama de casa, todos domiciliados en el Barrio Monterrey, de Derqui.

Esta banda venía operando desde hacía aproximadamente 2 años, a la fecha, y en ese interín habían cometido diez atracos

De esta manera, la gavilla desbaratada se alzó con dinero en efectivo, motobombeadores, colchones, camas, garrafas, televisores, postes para alambrados, alambre tejido, cubiertos, vajillas, adornos, ropa de cama, planchas y otros efectos de valor, parte de lo cual, luego vendieron en la vía pública a distintos compradores. De esta operación se encargapa la detenida Rosalía Pacheco, una mujer de extraordinaria belleza.

## "INTOCABLE" PERO NO TANTO: PRESO

NUEVA YORK, 22 (UPI). — Leroy "Nicky" Barnes, conocido en la policía como "mister intocable" fue sentenciado a presidio perpetuo por dirigir una banda dedicada al comercio ilegal de drogas de Harlem, descrita como la más lucrativa del país.

Al dictar la sentencia, el juez Judge Henry Merker calificó al antiguo drogadicto de 45 años, de ser "un gran peligro y amenaza para nuestra sociedad".

Barnes, quien apeló de la sentencia primitiva del 2 de diciembre pasado por administrar una banda con un capital de un millón de dólares desde un garaje de Harlem, contestó al juez cuando éste le preguntó si tenía algo que decir:

—¡Soy inocente de todas las acusaciones!

El abogado fiscal pidió la sentencia más dura aplicable a Barnes, argumentando que encabezaba la "mayor, más lucrativa y más venal organización delictual de Estados Unidos".

Barnes, quien además fue condenado a una multa de 125.000 dólares, fue enviado a presidio perpetuo conforme las disposiciones de una ley de 1971 que prescribe esa pena en los casos de que se declare a alguien culpable de ser el jefe de un negocio delictual permanentemente organizado.

Aun cuando la ley no establece la posibilidad de libertad bajo palabra, tampoco la niega, lo que permitirá que Barnes utilizara ese recurso en el futuro.

Barnes es llamado "mister intocable" por la policía porque ha escabullido numerosas condenas a pesar de sus múltiples detenciones por violación de las leyes de control de drogas.

## Mamita te Llama

Eduardito Salvapueda es un niño de 12 años de edad. Imprevistamente ha dejado su domicilio sin avisar el lugar al cual se dirigía, ni tampoco cuáles eran sus propósitos. Su madre, Juanita, vive desconsolada. Tanto, que está enferma y su estado se agrava día a día. Es por ello que le pide que vuelva. De todos modos, si alguien lo vio, avise, por favor, al 242-8235. O en la casa ubicada en José Loyola 4478, Rafael Castillo.



## PENOSO FINAL

RIO GALLEGOS, 22 (De nuestro corresponsal). — Un operario de la empresa ítalo-francesa "SAIPEN", dedicada a la extracción de hidrocarburos, halló horrible muerte en un accidente producido en las inmediaciones del establecimiento ganadero "La Angelina", a 90 kilómetros de esta ciudad. Se trata de Luis Altamirano Paredes, argentino naturalizado, de 26 años de edad, casado, quien en el momento de producirse el accidente maniobraba una máquina de pistoneo. Roturas producidas en ésta, golpearon fuertemente la cabeza del infortunado operario, destrozándole el cráneo. La muerte se produjo en forma instantánea.

## POR UNA MUJER

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un hombre fue herido por otro de dos balazos, en circunstancias que investiga la policía, en la localidad de Characato, a 99 kilómetros de esta capital. Se trata de Esteban Osvaldo Cortez, quien recibió una herida de bala en el abdomen y otro en el hombro, por lo cual debió ser hospitalizado en un nosocomio de la ciudad de Villa Carlos Paz. Se sindica como autor del hecho a Dionisio Núñez.

Agrega la fuente, que el sangriento episodio es consecuencia de la rivalidad que enfrentaba a Cortez y Núñez; los dos pretendían a la misma mujer.

# ABUELO MANDA EJECUTAR A UNA PRINCESA DESOBEDIENTE

LONDRES, 2 (AFP). — Una princesa real saudita y su marido fueron ejecutados en público, durante el otoño (boreal) pasado, en Jeddah, por haberse casado sin el asentimiento de la familia real, reveló hoy "The Observer".

Según el diario, la ejecución fue ordenada por el abuelo de la joven y hermano del rey Jaled, el príncipe Muhammed Bin Abdul Aziz, hijo mayor del rey Ibn Saud.

La princesa Misha, de 23 años, fue detenida en el aeropuerto de Jeddah, disfrazada de hombre, cuando intentaba abandonar el país, después de haber contraído enlace, en secreto, con el primo del ex embajador de Arabia Saudita en Beirut, el general Ali Shaar.

El rey Jaled, precisó "The Observer", se negó a firmar el decreto de ejecución de su sobrina nieta y de su marido.

La Suprema Corte de Justicia de Arabia Saudita también se negó a juzgar el caso, porque la ley coránica estipula que no podía haber delito en virtud de que la pareja estaba ya casada.

La princesa fue muerta con arma de fuego, en público, en el bazar de Jeddah, delante de su marido, antes de que éste fuese decapitado.

# CAMBOYA: FEROZ CANIBALISMO

## El Hambre Hace Estragos en el País

WASHINGTON, 22 (AFP y AP). — El hambre provoca muchos casos de canibalismo en Camboya, declaró hoy aquí un refugiado camboyano ante el Consejo Norteamericano de Seguridad, una organización privada que se interesa particularmente en la defensa nacional.

"La gente comenzó a comerse la carne de los cadáveres", dijo el refugiado.

"Un profesor que fue sorprendido cuando se comía el cadáver de su hermana, fue muerto a garrotazos en presencia de todo el pueblo reunido", añadió.

Un experto en asuntos camboyanos del Departamento de Estado confirmó que Yathay era director de Trabajos Públicos durante el régimen del mariscal Lon Nol. Yathay se refugió en Tailandia hace seis meses, según dijo.

La situación alimentaria de los camboyanos rojos ha empeorado de manera regular y, en marzo de 1976, la ración cotidiana era de una lata de conserva de arroz por persona.

Yathay indicó que él y su mujer consiguieron refugiarse en un pueblo sirviéndose para ello de falsos papeles y pagándole tres onzas de oro a la esposa del jefe local.

En mayo de 1977, ambos se decidieron a intentar una fuga a Tailandia, cuya frontera distaba unos 160 kms. de allí, en compañía de otros 10 camboyanos, su mujer y los demás fueron capturados poco después, pero él consiguió escapar.

"Comí hojas y frutas, ranas y tortugas", —dijo— "tres buitres volaron encima mío durante una semana, y a 5 kilómetros de la frontera fui detenido —añadió—. Yathay dijo que, sin embargo, pudo escapar durante una tempestad y se refugió en Tailandia.

"El 17 de abril de 1975, el premier rojo tomó el poder en Camboya. Después de un momento de estupefacción, los residentes de la ciudad se manifestaron felices y aclamaron a los triunfadores; creímos que había llegado la paz y que podríamos trabajar después de 5 años de desastre y destrucción.

"Pero pocas horas después recibimos la orden de evacuar Pnon Penh. Todo el mundo tenía que salir: soldados, civiles, monjes, los heridos y enfermos, incluso las mujeres a punto de dar a luz", dijo el refugiado.

"Caminamos en fila india; muchos de los niños y de los enfermos murieron en el camino. Después de 10 días cruzamos un río y llegamos a Cheu Kmar. Al día siguiente comenzamos los trabajos en los campos... Trabajamos 12 horas al día, siete días a la semana. Cada tres días había una sesión de educación política".

Yathay dijo que el Kmer rojo dividió a la población en dos grupos: la gente mayor, principalmente residentes del campo, que había vivido bajo el control de los guerrilleros, y la gente joven, principalmente residentes de la ciudad, que habían vivido bajo el gobierno de Lon Nol.

## ¡Qué Cama la de Sandokan!

ROMA, 22 (EFE). — La firma italiana "La Ciudad del Mueble" podría hacerse millonaria en poco tiempo si el ejemplo dado por "Sandokan", de comprarse una cama tipo "mil y una noches", por 25 millones de liras (228.000 dólares) es seguido por otros personajes.

Kabir Bedi —intérprete del legendario personaje de Emilio Salgari, "Sandokan", cuyas películas están admirando en Italia, pequeños y mayores, decidió quedarse a vivir en Roma y amueblar aquí su apartamento.

El mueble más caro fue la cama que compró, dotada de televisión en color, radio, stereo, proyector, teléfono, bar, aire acondicionado, máquina de café y colchón regulable para las exigencias del cuerpo.

Un sinfín de espejos —enmarcados en piel— complementan a la cama más cara del mundo. El director de "La Ciudad del Mueble", Ugo Rossetti, ha preparado una exposición de camas a lo "Sandokan".

# ESPAÑA: GRAVES DISTURBIOS A LA SALIDA DE UN FUNERAL

PAMPLONA, España, 22 (EFE). — La policía española cargó anoche cuando 2000 personas salían de los funerales celebrados por tres militantes de la organización separatista vasca "ETA" en la ciudad de Pamplona, en el norte del país.

En los enfrentamientos habidos tras el oficio religioso por el alma de Ceferino Sarasola, Joaquín Pérez Vinastres y José David Alvarez Pena, fallecidos recientemente en esta capital tras choques contra la policía, se registraron igualmente el lanzamiento de botellas incendiarias y disparos con pelotas de goma.

El funeral corrió a cargo de los dos hermanos religiosos de Sarasola y de otro sacerdote más.

Terminados los funerales se formó una manifestación, cuyos componentes pretendían colocar unos ramos de flores en el lugar donde cayeron muertos dichos militantes.

Los manifestantes atacaron a la policía con varias "cocteles Molotov", que aunque hicieron explosión no causaron heridos.

Los agentes del orden trasladaron también unas 15 personas a la comisaría como resultado de los incidentes.

♦ ATENTADOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, España, 22 (AFP). — Una persona resultó herida en un atentado con explosivos perpetrado ayer en La Laguna, ciudad situada a unos 15 km. de esta capital, contra una sucursal del banco de Santander. Otras dos bombas fueron desactivadas hoy.

Una fue colocada en el banco de Bilbao de La Laguna y otra en los alrededores del cementerio de la misma ciudad.

El líder del movimiento por la Autonomía y la Independencia del Archipiélago Canario, Cubillo, anunció hace algunos días que su organización consumaría atentados.

La policía regional busca afanosamente a Cubillo.

## Se Encadenó y Así le Pagaron

SANTIAGO, Chile, 22 (ANSA). — El mecánico chileno Carlos Sinsay, de 35 años de edad, encontró un original sistema para exigir la devolución de un dinero que le debía una casa comercial: se encadenó a la caja de fondos de la empresa hasta que debieron reembolsarle la deuda. El hecho sucedió en Arica.

La cadena estaba cerrada con un gran candado y la llave no la tenía Sinsay y tampoco fue encontrada en los alrededores.

Finalmente, los empresarios decidieron pagar su dinero al mecánico, quien salió sonriente del local, siendo aplaudido por el numeroso público reunido en el lugar.

# PARO DE "ARMAS CAIDAS"

BRUSELAS, 22 (DPA). — Unos ocho mil soldados belgas se lanzaron a la calle en Lieja para manifestarse en petición de sueldos más elevados. La marcha se llevó a cabo en traje de calle.

Esta es la primera manifestación de protesta de tropas de un país del Pacto Atlántico (OTAN). En pancartas como: "somos la vergüenza de la OTAN" o "estamos hasta las narices", quisieron hacer ver a la opinión pública que son "los ciudadanos peor pagados del país".

Los organizadores de la protesta han amenazado con otras medidas, si el gobierno no accede a sus demandas. Entre los proyectos figura una posible huelga que podría calificarse de "armas caídas".

# ADIOS A LOS CARTEROS

TORONTO, Canadá, 22 (France Presse). — Los carteros canadienses parecen estar condenados a desaparecer si se toman al pie de la letra las declaraciones del primer ministro, Elliot Trudeau, declaró hoy que su gobierno proyectaba seriamente renunciar a la distribución del correo a domicilio. Al parecer, los factores económicos desempeñan un papel importante en esta decisión, que hará que los canadienses se vean obligados a retirar su correspondencia personalmente en las oficinas de correos.

Trudeau, que hablaba en una reunión del partido Liberal, afirmó que el sistema actual (de carteros que llevan la correspondencia a domicilio) representa "un lujo que el país no está en condiciones de seguir ofreciendo".



# NAUFRAGIO FRENTE A JAPON: 10 MUERTOS

TOKIO, 22 (UPI). — Diez marineros murieron y otros tres están desaparecidos tras el hundimiento de un carguero de bandera de Singapur a causa de una tormenta que se desató cuando navegaban frente a la isla japonesa de Kyushu, según informó hoy la Dirección de Seguridad Marítima. El carguero, de 2.992 toneladas, "Matei", con una tripulación de 25 hombres, se hundió en la madrugada de ayer a unas 32 millas al sudeste de las islas de Danjo, frente a la costa occidental de Kyushu.

El informante añadió que doce tripulantes fueron rescatados por embarcaciones de la Fuerza Marítima de Autodefensa y llevados a Nagasaki, ciudad portuaria en el norte de Kyushu. La búsqueda de los otros tres hombres continuaba hoy, añadió el vocero. El "Matei" envió un mensaje por radio a las 3.49 A.M. de ayer (18.49 GMT del viernes), diciendo que estaba haciendo agua en el embravecido mar.

Un marinero rescatado declaró que el barco fue abandonado poco después que envió la señal de socorro. El "Matei" viajaba rumbo a las Filipinas desde Moji, en el norte de Kyushu, con 5.000 toneladas de yeso, cuando se encontró con la tormenta.

La furia del temporal hizo que el barco se hundiera en contados momentos y que fuera sumamente dificultosa la tarea de rescate de los náufragos. La oportuna llegada cerca, impidió que las víctimas fueran más.

# CARIOCAS ASALTAN BAILANDO

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE). — Tres alegres ladrones entraron en un patio donde miles de sambistas ensayaban para el desfile de carnaval y, luego de sambar y cantar, robaron en la tesorería dos mil dólares y se fueron como habían llegado.

El hecho ocurrió a las cuatro de la madrugada de hoy, cuando mayor era la animación en la escuela de samba "Arranco" del suburbio Engenho de Entro. La alegría de los bandidos era tan auténtica que nadie sospechó cuando entraron en la tesorería y redujeron a la cajera y al vicepresidente de la escuela, que contaban el dinero recaudado en el ensayo. Los ladrones los amenazaron con revólveres, le dieron una bofetada al vicepresidente y encerraron a ambos en el cuarto donde se guardan los trofeos. Momentos después salieron con el dinero, dieron una vuelta a la pista, riendo y bailando en medio de los sambistas, y desaparecieron sin despertar sospechas.

# ACIERTOS: 6 MAS 5 IGUAL A ONCE EN LOS DOS HIPODROMOS

Los aciertos son base de una buena información. Cuando ésta no "funciona es inútil proclamar lo que no existe. Cuando éste es eficaz, los "golazos" de Muñoz los aplauden hasta los menos entusiastas. Ayer embocamos seis en el Argentino y cinco en La Plata. Un promedio notable que nos permite mantenernos al frente de la estadística, aventajando por amplio margen no solo a las publicaciones de nuestro tipo, sino también a las revistas especializadas.: En las primeros seis reuniones del año habíamos sumado 19 triunfos y con los seis de la víspera llegamos a los 25 en solo siete reuniones, es decir a 3½ pronósticos acertados por jornada. Nos dieron la razón en la víspera, en el hipódromo Argentino, Snow Label, que pagó $ 240; Wild Water, con $ 300; Los Cerrillos, $ 370; Bogart, $ 360; Ecoico $ 480 y Contrail, $ 680, con la yapa de la doble extra final que destacamos como fija en nuestro suplemento en lugar muy destacado y que nuestros dos candidatos vinieron como por un tubo con el alto sport de $ 13.191, es decir más del millón trescientos mil por vale, para desquitar al más enterrado. Y como si eso fuera poco... cinco impactos en La Plata, con un exclusivo. Se unieron a nuestros triunfos Sperata, $ 310; Dana Belle, $ 320; Emmental. $ 480 (pagaba solo $ 1.010); La Viajera, $ 1.060 (exclusivo) y Purrelo, $ 360. Una tarde notable de aciertos que confirma la bondad de nuestra información, la más valiosa para acertar ganadores.

# BOGART POR SU CALIDAD

## • Más que Bonheur y Chamberlain en el Especial
## • Los Cerrillos Ganó Como Yatasto; 19 Cuerpos

Tenía su importancia el especial Sociedad Rural Argentina, dentro del excelente programa de la víspera en el Argentino. Por un lado la confrontación de muy buenos valores en la media distancia y por el otro la nueva presentación de Bogart, el valioso hijo de Gran Atleta, que viene dando exhibición de calidad, impulsado por esa "dinamita" que tiene en sus remos. Ayer logró el tercer triunfo consecutivo de su brillante campaña, que abarca trece presentaciones con cinco verdades, confirmando una vez más la buena impresión que había dejado en las temporadas anteriores, cuando se lo había considerado uno de los mejores de su generación, por sus buenos medios corredores. Diversas circunstancias lo tuvieron alejado momentáneamente de las luchas y al reanudar su actuación en la media distancia lo hizo con todo éxito, imponiéndose en 1'35"1|5 a Caudaloso, para llegar luego segundo de Chamberlain e imponerse más adelante a El Misterioso en 1'49" 1|5 y a Lotus en 1'36"1|5. Ayer cumplió la mejor de sus performances al superar por tres cuarto de cuerpo a Bonheur, en 1'23", muy buen tiempo si tenemos en cuenta que la cancha no se encontraba muy elástica, debido a las recientes lluvias que la dejaron en condiciones desfavorables. Sin embargo, el defensor del stud Los Casales no tuvo mayores inconvenientes para dejar de lado a los rivales que le salieron al paso, entre los que se encontraba precisamente Chamberlain, que lo había superado fácilmente no hace mucho.

Conquistó el pupilo de Adolfo P. Giovanetti otro valioso triunfo y el tercero al hilo, que lo señala como uno de los valores más rendidores en la media distancia y con todo a su favor recuperar el tiempo perdido entre algodones.

La lucha tuvo alternativas de alta emoción, en su corto recorrido. No bien el starter les franqueó el paso apuró las acciones Siempre Firme que estaba situado junto a las tablas. A su costado salió Horse Dealer y por el centro nuestro favorito Bogart. Luego Chamberlain, como para no dejarle tomar vuelo y más atrás los restantes, agrupados. A poco andar fue ganando posiciones Evohe para pasar en seguida al segundo lugar, controlando las acciones de Chamberlain que había ingresado en la recta de las tribunas. Allí todas las cartas valían. Pero la que se mostró más auténtica fue la de Bogart, que rápidamente se puso segundo para no dejarle tomar vuelo al de Gabriel Rizzi. Y cuando las tribunas inundaron el espacio alentando a sus preferidos, surgió con aires de seguro ganador Bogart y en dos saltos volcó la balanza a su favor. Se alejó de Chamberlain, mientras amagaba con grandes bríos Bonheur, para sumarse a la lucha, aunque sin poner en peligro el triunfo de nuestro favorito, pero sin discutirle a Chamberlain el honor de escoltarlo de más cerca. Y de la lucha por el segundo puesto sacó más provecho Bonheur, que cruzó la meta detrás de Bogart, a tres cuartos de cuerpos y con el pescuezo sobre Chamberlain, que quedó tercero, mientras cuarto arribaba Siempre Firme, que hizo asimismo una excelente carrera.

### ♦ UN TRIUNFO POR DE MAS SINGULAR

O ayer **Los Cerrillos**, en el premio Neurólogo (quinta carrera de la reunión) se transformó en Yatasto, o sus rivales estaban poseídos de un "reuma" equino que no les permitió seguir desde el codo de Dorrego, la marcha elástica del hijo de El Centauro, que se sintió inspirado al colmo de emular a su progenitor, el de las grandes tardes. Porque realmente los 19 cuerpos que el photochart estableció a favor del pupilo de Julio Félix Penna al cruzar la sentencia creemos que es casi record en los últimos tiempos. Por lo menos si nos atenemos a que la categoría de los elementos que actuaban no era, bajo ningún punto de vista, valores superdotados, ni tampoco, claro está, su vencedor.

Por instantes los que no miraban hacia atrás desde la demarcación del palo de la milla hasta su arribo al disco, creyeron que el defensor del Melincué estaba haciendo "walk ower". Tal era la distancia que paulatinamente iba poniendo sobre su inmediato perseguidor. A esa altura **Talquito,** con Osvaldo Tévez, medio planchado sobre su lomo, hacía visibles esfuerzos por seguir a ese Diesel que escapaba a marcha redoblada.

Al pisar la recta, el puntero se ciñó a los palos, y sin aumentar ni disminuir sus brazadas, siguió excavando la arena para perderse de vista. Y los gritos tan comunes del "manicomio" se transformaron en un batir de palmas que premiaban la hazaña singular, cuando los de atrás comenzaban a jugar su propia carrera, desinteresándose de quien parecía carretear por un circuito aéreo con ganas de levantar vuelo desde el mismo punto en que había salido.

Entonces, como si existiera el "descarte" los gritos se tornaron "llaveros". Y allí se supeditó todo el interés de la carrera. Primero, como lo dijimos anteriormente se quedó Talquito a la altura de los boxes con ganas de alquilar uno, para mitigar tanta fatiga. Y el relevo en pos del Andretti de la fórmula "1" lo hizo **Cat's Boli** con la suficiente mesura para conservar la codiciada segunda colocación. Y la logró, dejando tercero a **El Santanderino** que en los últimos metros lo tuvo a mal traer. Lejos y sin apreciación arribó **Talquito** a los tumbos yocomo pudo, mientras los de la carrera siguiente comenzaban a hacer el desfile preliminar.

En definitiva una carrera que a pesar de ser ordinaria dejó un gran margen para el comentario y que nos mueve a esperar una nueva presentación de este maratonista singular que ayer presentó el maestro Julio F. Penna y que piloteó sin preocupación alguna "El Pato" Costantino.

# EL PREMIO PHILOSOFO SE CORRIO EN EL ARGENTINO

**Dentro del mismo horario de la víspera se desarrolló la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino, integrada por diez interesantes encuentros. Se disputó en primer término el premio Philósofo, que fue animado por yeguas de tres años, ganadoras de una o dos carreras. La prueba de referencia tuvo este resultado:**

1ª Carrera — 1.800 Metros



HIPODROMO ARGENTINO

| | MARCADOR | | GANADOR | PLACE |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 1 | | 1·3 20 | 6 6 0 |
| 2º | 7 | | | 5 6 0 |
| 3º | 2 | | | |
| 4º | 5 | | | |
| LLAVE | 1 | 6 | | 2·250 |

1 Patagona 49, G. Retorto
2 Smoky 53, H. Costantino
3 Veryodda 53, J. Valdivieso
4 Juliette 52, M. López
5 Roseo 56, V. Sabín
6 (G. Wings 56, M. Lezcano
7 (Sibilante 56, S. Criado

# JAHUAY SE IMPUSO A SIN FUL EN EL SUR

**Siguen las maratones en La Plata. El programa de la fecha contó con doce escalas, a cada cual más complicada. Y en su parte central el atractivo que le deparó el clásico América. En primer lugar se disputó el premio Bewilder, que fue ganado por Jahuay. El hijo de John Bull se impuso a Sin Ful y pagó $ 1.680.**

1ª Carrera — Premio BEWILDER — 800 Metros

PISTA HUMEDA

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 JAHUAY 55 | B. Aguilar .. | (10) | 1501 | 328 | 1.680 | 340 | — |
| 2 Sin Full 55 | M. Cañedo .. | (9) | 6020 | 620 | | 270 | 240 |
| 3 Sing Song 55 | R. Cabrera | (1) | 719 | 81 | | 780 | 3.510 |
| 4 Full Up 55 | H. Libré .... | (4) | 2527 | 362 | | | 1.000 |
| 5 Atenuado 53 | H. Tocci .. | (3) | 2887 | 489 | | | 870 |
| 6 P. Omarcito 55 | J. Maciel | (5) | 3110 | 477 | | | 810 |
| 7(El Imaginero 55 | Ballacomo | (7) | 1213 | 126 | | | 2.080 |
| 8 Potolín 55 | J. Gutiérrez . | (2) | 92 | 4 | | | 27.490 |
| U(Evocado 55 | H. Prieto .. | (8) | c/el 7 | — | | | 2.080 |
| TOTALES ............. | | | 18069 | 2487 | | | |

LLAVE GANADORA 6-6: $ 2.480.
APUESTA DOBLE: Total de vales: 5.715. Total del pozo: $ 4.000.500. Vales del ganador: 325. Cotización: $ 12.310. Valor enganche: $ 13.550.
No corrió: Patacón Real (6).
Ganada por ½ cpo., el 3º a 5 cpos., el 4º a 2 cpos., el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 48"1|5. Cuidador: J. M. Tirao. Caballeriza: N. Pompeya. El ganador es hijo de J. Bull y Magor. Edad: 2 años.

2ª Carrera — 2100 Metros



HIPODROMO DE LA PLATA

| | MARCADOR | | GANADOR | PLACE |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 6 | | 4 9 0 | 2 0 0 |
| 2º | 4 | | | 2 1 0 |
| 3º | 3 | | | |
| 4º | 7 | | | |
| LLAVE | 3 | 5 | | 4 50 |

| A Ganador / APUESTA DOBLE | 1er. Placé | 2do. Placé |
|---|---|---|
| 27.840 | 5.620 | |

1 Benabarre 56, R. Ferreyra
2 Bola E'Nieve 56, L. Al'mora
3 Skelta 52, J. M. Fernández
4 Nayuribe 56, H. Prieto
5 Cara True 54, N. Dragisich
6 Estampa Real 56, J. Maciel
7 M. Talante 56, M. Cañedo

## TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas: 23º4
MINIMA: 20º, a las 9 hs.
Presión 758.9. Humedad: 72%

# EL GLOBO DE LA SUERTE

## MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 0 | 2 | 5 |
| 18s. | 61s. | 30s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 24 | 34 | 92 |
| 26s. | 26s. | 23s. |

Ultimas 14 grandes

| | |
|---|---|
| 960 | 678 |
| 707 | 589 |
| 887 | 301 |
| 419 | 917 |
| 703 | 169 |
| 903 | 214 |
| 730 | 339 |

FAVORITOS: A la grande 25 - 50. A los premios 10 - 24

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 8, Decena 1, Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 50 48 11

El dato de CRONICA: 49 64

## MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 2 | 2 | 0 |
| 18s. | 29s. | 24s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 89 | 00 | 01 |
| 26s. | 19s. | 16s. |

Ultimas 14 grandes

| | |
|---|---|
| 674 | 567 |
| 702 | 016 |
| 898 | 676 |
| 118 | 449 |
| 958 | 843 |
| 806 | 381 |
| 923 | 109 |

FAVORITOS: A la grande 20 - 17. A los premios 89 - 92

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 2, Decena 9, Unidad 2

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 78 52

## MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 6 | 0 | 3 |
| 22s. | 46s. | 25s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 43 | 60 |
| 55s. | 43s. | 38s. |

Ultimas 14 grandes

| | |
|---|---|
| 41.710 | 12.597 |
| 7.280 | 40.026 |
| 1.487 | 27.098 |
| 29.596 | 35.948 |
| 29.831 | 64.329 |
| 2.312 | 28.324 |
| 30.577 | 1.191 |

FAVORITOS: A la grande 03 - 37. A los premios 80 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0, Decena 8, Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 01 45



EXCEPCIONAL. La labor de Sissy Spacek en "3 mujeres", de Altman, mereció importantes críticas en USA.

# REALIDAD O FANTASIA: 3 SERES ATORMENTADOS

Con singular éxito de crítica y público se estrenó "Tres mujeres" en el Libertador. Se trata del último filme del realizador estadounidense Robert Altman; su segundo trabajo para la Fox, para la cual creó en 1970 la película "M.A.S.H.". Su filme anterior, "Nashville", fue la primera producción que recibió simultáneamente los premios al mejor filme y al mejor director por parte de la Sociedad Nacional de Críticos Norteamericanos, el Círculo de Críticos de Nueva York y el National Board of Review.

"Tres mujeres" está protagonizada por Sissy Spacek (nominada para un Oscar por su labor en "Carrie"), Shelley Duvall (premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes 1977 por este filme) y Janice Rule. Escrito, producido y dirigido por Altman, "Tres mujeres cuenta con música de Gerald Busby, murales de Bodhi Wind y fotografía de Chuck Rosher.

"Tres mujeres" está centrada en la relación de dos jóvenes que trabajan en una clínica termal para enfermos reumáticos, en referencia a una enigmática pintora embarazada que elabora en las cercanías un mural. El clima del filme es el de un sueño en el que las personalidades de las tres protagonistas se entrecruzan creando combinaciones inauditas. Pinky (Spacek) acaba de llegar de Texas, es como una página en blanco, apta para escandalizarse con cualquier imagen. Millie (Duvall) ha formado su personalidad en base a la lectura de revistas femeninas, sabe de memoria infinidad de recetas de cocina, detalles para decoración de interiores y temas afines. Sus monólogos pueden llevar a ser insufribles, pero tiene suficiente encanto como para hipnotizar a Pinky, que la toma como un arquetipo. Y finalmente Willie (Rule), que pinta extraños seres que preanuncian detalles del drama latente. Un cuarto personaje es su marido (Fortier), un hombre al que le gustan tres cosas: los revólveres, la cerveza... y las mujeres.

"Tres mujeres" se destaca por una cualidad habitualmente estremecedora, proveniente de la latitud de la mente donde no hay límites.

## SINATRA: OTRA VEZ IRRITADO

Nadie lee las letras pequeñas en los anuncios y en los contratos, y eso es lo que tiene indignado estos días al actor y cantante Frank Sinatra. No se trata, sin embargo, de un contrato artístico, sino de un letrero a un costado del camino puesto por una firma de venta de propiedades. El cartel promueve la venta de sitios en el complejo de locales comerciales "Centro doctor Frank Sinatra" en Palm Springs. Lo único malo, dice Sinatra, es que la palabra doctor está escrita en letras tan menudas que los automovilistas que pasan creen que es el actor el patrocinante del proyecto. El cantante dice que reiteradamente pidió a la firma Creative Financial Corp. II' sacar le cartel.

# VIOLENCIA: PREOCUPACION

PARIS, 22 (ANSA). — En Francia, un grupo de estudiosos sobre la violencia, presidido por M. Chavanon, hizo hincapié en los resultados obtenidos en torno a los problemas generales que plantea la información sobre la violencia. Y, en ese campo, justamente, la televisión posee una particular importancia.

De acuerdo con los resultados de esos estudios se llega a la comprobación de que, en Francia, entre el 50 y el 75 por ciento de los jóvenes de ocho a trece años dedican a la televisión un promedio de cuatro horas diarias. Frente a esa masa, cuya mayoría se considera que permanece ante el televisor hasta las diez de la noche, surge la información televisión. Simplemente la información sobre manifestaciones, raptos, secuestros, etc.

Las encuestas realizadas por ese grupo de estudio muestran que un 59 por ciento de los telespectadores franceses consideran que la violencia en la televisión es causante de la violencia en las calles. Un 81 por ciento plantea la necesidad de trasladar a las últimas horas de la noche los seriales violentos, con lo cual el remedio es más bien nulo, por cuanto la seguridad de su no visión por los niños o adolescentes es bastante aleatoria.

# CINE CARIOCA: EVOLUCION

RIO DE JANEIRO, 22 (ANSA). — Escribe Ely Azeredo en el "Jornal do Brasil" que, **"a juzgar por las informaciones disponibles acerca de filmes listos y otros en etapa de producción, 1978 será muy superior al año 1977 para el cine brasileño".** Una nota de este especialista, que da una visión panorámica de "las promesas del cine brasileño" para este año, indican que "Lúcio Flavio o passageiro da Agonía", de Héctor Babenco, tiene, por ejemplo, condiciones para funcionar como "llave de oro" de la temporada. El filme, que se estrena a comienzos de febrero, tiene asegurado, al parecer, un doble éxito, de público y de crítica. Otras "promesas" entre los filmes listos serían "A queda", que marca el retorno de Ruy Guerra con un tema candente y personajes populares; "Cordão de ouro", de Antonio Carlos Fontoura, una nueva experiencia audaz del joven cineasta creador de "Rainha diaba", "O jogo da vida" de Maurice Capovilla, versión del famoso libro de João Antonio "Malagueta, Perus e Bacanaço", ya lanzado en San Pablo con un particular éxito de la interpretación de Lima Duarte; "O desconhecido", de Ruy Santos, adaptación (sin concesiones comerciales) de la novela de Lucio Cardoso; y "Diamante bruto", de Orlando Senna.

## ACTRIZ LIBRE BAJO FIANZA

LOS ANGELES, 22 (UPI). — La actriz de color Gail Fisher, que hacía el papel de secretaria del detective Mannix en la serie de televisión del mismo nombre, fue arrestada esta semana bajo el cargo de estar en posesión de marihuana y cocaína.

Ex actriz de teatros neoyorquinos y reina de belleza la señorita Fisher, de 42 años, se hizo famosa por su papel como Peggy Fair.

Fue dejada en libertad después de pagar una fianza de 1.500 dólares.

La policía fue el jueves hasta su residencia con una orden judicial solicitada por la Compañía de Teléfonos para que buscaran un aparato ilegal que permite al usuario hacer llamadas de larga distancia gratis.

La policía dijo que mientras los expertos hallaron el aparato atado a un teléfono instalado en su dormitorio, un agente que buscaba en la cocina encontró un miligramo de cocaína en una bolsa plástica y 18 gramos de marihuana.

# NAVE ESPACIAL DESCUBRE GALAXIAS

Cada vez es más difícil vaticinar cual será la próxima "onda" cinematográfica, es decir, en torno a qué estilos y temáticas se orientarán las películas que predominan en el éxito. Generalmente, las oscilaciones son bruscas: así como de los "love stories" sentimentales se pasó a la violencia realista, en plena "moda de la nostalgia", que significa un retorno al pasado, surgió el "Ci-ci-fic" (cine de ciencia-ficción) como una predestinación del futuro.

Prosiguiendo en esa tendencia en plena actualidad, Buenos Aires, conocerá el próximo jueves "Año cero, guerra en el espacio" que se estrenará en el cine Plaza y simultáneos.

El título ya anticipa la ambiciosa meta que se ha propuesto el realizador Al Bradley: atravesar los límites no sólo conocidos sino los imaginados del universo y más aún, abordarlos en el nacimiento de una nueva era.

Allí ubica una nave espacial terrestre, superdotada, cuyos adelantos científicos permiten a sus tripulantes aproximarse a las galaxias más lejanas, observar detenidamente panoramas cósmicos asistidos por una computadora que no se limita a recibir órdenes, sino que razona y extrae conclusiones de los hechos.

Así pueden descubrir nuevos mundos y la designación es la que realmente corresponde, porque descubren seres de dotes insospechadas, armas de un poder mortífero inigualado y explorar paisajes de contextura completamente diferente a todo lo que el hombre había conocido hasta entonces. Culminando las aventuras de estos cosmonautas del futuro con el enfrentamiento a la más poderosa máquina de destrucción, que obra mediante irradiaciones mortales.



TROFEO. La famosa cantante Ella Fitzgerald junto a L. Rawls, S. Wonder y C. Calloway. Felices.

## PREMIAN A CANTANTE

En una emotiva ceremonia a la que asistieron las principales personalidades del mundo de la canción norteamericana, realizada en Santa Mónica, California, la excelente cantante de jazz, Ella Fitzgerald, recibió el máximo trofeo en su género, durante el quinto certamen de "American Music Awards". Asimismo, se le entregó al vocalista Stevie Wonder, un premio similar. A la fiesta concurrió el veterano director Cab Calloway, que recientemente regresó de una gira europea, donde presentó un espectáculo dedicado a los distintos ritmos de Harlem.

Ella Fitzgerald, que surgió como cantante a través de la orquesta de Chick Webb, baterista fallecido, durante un certamen, recorrió una intensa carrera profesional, especialmente dentro del jazz, que ha conformado un prestigio inusual y la vez se la considera como una de las mejores vocalistas del mundo. Sus discos editados en todos los países son recibidos con beneplácito por los aficionados, que ven en ella a una auténtica cultora de la música afronorteamericana.

# FUNCION INFANTIL GRATIS

Numerosos chicos asistieron a la función gratuita que se efectuó en las instalaciones del Luna Park, correspondiente al espectáculo "Fiesta en el hielo para niños". Fue organizada por los empresarios del estadio y la empresa "Holiday on ice" y contó con los auspicios de la embajada de los Estados Unidos y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Concurrieron más de tres mil menores, alumnos de establecimientos de enseñanza de la Comuna y una cantidad similar de invitados por la representación diplomática.

Asimismo, en representación de la Comuna, asistió el doctor Jorge Washington Aloy y por la embajada, el agregado adjunto, John Archibald. Dadas las características del espectáculo que diariamente se ofrece en ese lugar, que cuenta con una enorme cantidad de niños que concurren con sus padres, para admirar la destreza de los artistas y a los personajes de los dibujos animados, esta función gratuita recibió el beneplácito de los pibes que con ojos asombrados aplaudieron y se maravillaron ante la presencia de las estrellas de la acrobacia y también por las "interpretaciones" del pequeño chimpancé que cruza un aro de fuego, patina a altas velocidades, mientras chilla con fingida desesperación. Los chicos encantados por el espectáculo agradecieron con risas e imitaciones, una tarde que fue inolvidable.

TV PROGRAMA

17.30
7 Cine internacional "Detrás de la cortina de hierro"
18
2 Telescuela profesional
18.30
2 Laurel y Hardy
19
7 Adelante juventud
19.30
2 Los deportes
13 Disneylandia
20
7 y 2 Con un pie en el mundial
20.30
13 El show de Linda Cristal
20.55
9 Las cartas de Larguirucho
21
9 Teatro de humor
11 "300 Millones"
22
11 General Motor show
22.15
2 Los deportes
13 Reseña
22.30
7 Coche a la vista
9 Informes de Exportaciones
13 Dan August
23
2 Cita con la muerte
7 Argentina, el mundo y sus protagonistas
Argentina Deportiva
11 "M.E.C."
23.30
13 Esta puede ser su historia
24
7 Proyecto 2000
11 Función privada
0.30
7 Cine de trasnoche
9 El fugitivo
13 Trasnoche 13
1
9 Mensaje papal
1.30
9 Dios con nosotros
2.15
13 Un momento de meditación

# UNA MUESTRA DISQUERA

PARIS, 22 (AP). — Brasil, Argentina, México, Venezuela, Chile, España, Portugal e Italia figuran entre los 49 países que participan en el Duodécimo Mercado Internacional del Disco y de la Edición Musical (MIDEM), que se inauguró ayer en Cannes y que constituye el mercado del disco más importante del mundo, con la participación de más de 1.150 sociedades de edición y 7.000 artistas, compositores, autores e industriales.

La canción latinoamericana figura igualmente entre las de otros continentes, otros estilos, otros idiomas, como es tradicional en esta gigantesca babel de la canción y de la música que suponen los 800 quioscos en los que, en una verdadera embriaguez multicolor, llaman imperiosamente la atención de compradores y vendedores que rivalizan en oropeles y carteles anunciadores de grandes estrellas de la canción.

♦ CINE JAPONES

ROMA, 22 (EFE). — El terror, la tecnología científica, el uso de superarmas, la violencia y el erotismo, constituyen el contenido de un ciclo de cine japonés que se presentará en Roma.

## "Valentino de Oro"

BARI, 22 (ANSA). — El premio "Valentino de Oro" para el año 1977 fue entregado ayer a directores y actores cinematográficos. Entre ellos Rita Hayworth, la ex estrella del cine norteamericano quien antes de recibir el premio se encontró con la prensa. Rita respondió sonriendo a las preguntas insistentes de los periodistas que la recordaban con su presencia "explosiva" en las pantallas del mundo. Solo de tanto en tanto mostró cierto humor.

# AUTOR ARGENTINO PROPONE OBRA COMO TRIBUTO A LAUREL Y HARDY

Como homenaje a las desaparecidas figuras de Laurel y Hardy, el dramaturgo Máximo Soto estructuró su ópera prima "Vecindades", partiendo de la base que el teatro contemporáneo posee elementos fundamentales del cine mudo, que por medio del humorismo abordó problemas existenciales del hombre.

Entiendo —manifestó Soto— que **existe una profunda relación entre el teatro del absurdo y los trabajos de Charles Chaplin, Laurel y Hardy, los hermanos Marx y Buster Keaton, recordando que Samuel Beckett se inspiró en este último personaje. Es evidente que los cómicos norteamericanos de principio de siglo, propusieron características propias del ser humano, con afectos que se acercaban o distanciaban, pero que incidieron en el teatro experimental".**

**"Mi primera obra la comencé a escribir a fines de 1974 y el trabajo duró dos años. Siempre me interesé por la literatura e incluso escribí un libro de cuentos, cuya acción se desarrolla en el Medioevo. La experiencia teatral se gestó con un grupo de actores amigos y lo hice como tributo a Estanislao del Campo, relevante autor argentino y como es natural, se centró en el "Fausto". Fué un experimento apasionante pero no llegó a prosperar pero fue la apertura para dedicarse al teatro, donde uno se puede proyectar y cada cual ofrecer su interpretación".**

En la actualidad, "Vecindades", que se estrenó la semana pasada en un teatro céntrico, protagonizada por Ana María Castel, Carlos Di Mattei y Sale Pasik, es el producto de cuatro meses de ensayo diario, con dirección de Laura Yasem. **"Fué un trabajo muy creativo** —explicó Ana María Castel a CRONICA— **basado en una rerie de códigos donde se desglose la obra, pues no fue nada fácil llevarla a la acción. Lo importante es que la directora cree en el tiempo del actor y ello permita extraer lo mejor de su interior".**

**"Lo impuesto desde afuera le sirve muy poco al actor** —puntualizó la actriz— **y durante cuatro meses se obtuvo un asentamiento, una seguridad muy concreta. Creo en el trabajo actoral, vale decir en los ensayos, pues a pesar de tratarse de una obra muy rica, había que trabajarla, a través de distintos niveles de lectura. Laura Yasem entiende que es una pantalla de proyección, donde el espectador tomará lo que se proyecte".**

**"Dadas las circunstancias de la pieza, partimos del olvido** —finalizó Ana María Castel—, **es decir que se evitó la memoria emotiva, el recuerdo. Se trataba de tres seres que habían perdido la identidad y ¡tratan de hallarla!**

# USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(21 de enero al 20 de febrero)
Se aleja preocupación en su trabajo, amigo trae la solución. En amor, armonía y comprensión. La salud bien.

**PISCIS**
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se confirman tareas, pero obre con decisión. Amor, todo se soluciona. Apoyo de amigo en plan familiar.

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)
Se aclara situación difícil en su trabajo. Amor, nada nuevo. Se confirma proyecto personal. Salud y azar mejor.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación por la salud.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, se aclaran dudas. Observe su dieta y no ingiera alcohol.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
Active tareas, de usted depende la solución. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma proyecto del hogar.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelanto de trabajo. En amor, cuidado con los celos. Salud mejora.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Asunto de trabajo toma giro imprevisto. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Alegría con familiares.

**LIBRA**
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Altibajos en asunto de trabajo, sea prudente. En amor, buenos momentos. Se aclara situación en familia. Salud.

**ESCORPIO**
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buena noticia relacionada con asunto de trabajo. En amor, se confirma presentimiento. Colabore con amigos.

**SAGITARIO**
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena oportunidad en nuevas tareas. Amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Alegría con amigos. No fume.

**CAPRICORNIO**
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Solución en su trabajo, pero mantenga todo al día. Amor, no dé motivos para dudar. Buen momento con familiar.

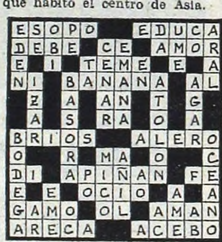
# PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1) Lista nómina. 4) Metal precioso. 7) Acanalado. 13) Terminación verbal. 15) Embarcación pequeña de dos palos. 16) Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter. 17) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI. 18) Gramínea gigantesca (pl.); 19) Símbolo del manganeso. 20) Levanta les vergas y las velas. 22) Indios de Tierra del Fuego. 23) Hermana del padre o de la madre. 24) Sufijo usado en química. 25) (José Enrique) Escritor uruguayo 1872-1917. 26) Antigua nota musical. 27) Símbolo del sodio. 28) Artículo determinado. 29) El sol entre los egipcios. 30) Pronombre demostrativo. 33) Nota musical. 35) Encaminaos. 36) Aborrecida. 38) Dat. y acus. del pron. pers. 2ª pers. del pl. 39) Símbolo del molibdeno. 40) Guardar silencio. 41) Nota musical. 42) Preposición inseparable. 43) Afirmación. 44) Igualdad en el nivel de las cosas. 45) Percibir los sonidos.

**Verticales**

2) Sufijo de nombres abstractos. 3) Gran masa permanente de agua. 4) Poema lírico (pl.). 5) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 6) Poco menos de. 8) Nombradía, fama. 9) Lancero de caballería ligera. 10) Reprended. 11) Reunidas, guardados. 12) Tela fuerte de algodón. 14) Fundado en razones o documentos. 16) Aficionado a imitar. 21) Dios entre los mahomeatnos. 23) Tejido que forma mallas. 29) Composición de versos. 31) Ocre. 32) Igual, semejante. 34) Atrévanse, an. 36) Ansar (pl.). 37) Pueblo primitivo que habitó el centro de Asia.



(Solución del problema anterior)



# TRAVESURAS DE "BENJI"

Con sostenido exito, elogiada por la crítica y el público, entra en su quinta semana de exhibiciones en el cine Normandie la película "Las nuevas travesuras de Benji", que viene a llenar una gran necesidad en nuestras pantallas: la de una película que puedan disfrutar en familia grandes y chicos.

♦ **CAUTIVANTE**

En encantador perrito de "Mi adorado Benji" vuelve, dirigido por Joe Camp y entrenado por Frank Inn, como en aquella ocasión, para vivir regocijantes y emotivas aventuras en las que le toca burlar a un gigantesco Dobermann, hacerse amigo de un perrazo bonachón, proporcionarse comida por métodos propios, con inteligencia y picardía, para gran deleite de los más pequeños, y librarse de una banda de malvados que lo ha utilizado como inocente portador de un importante secreto industrial.

# EMOTIVO HOMENAJE A PEDRO VARGAS

**MEXICO, 22 (AP).** — Pedro Vargas, el laureado cantante mexicano que se ha ganado el nombre de "tenor continental" por sus éxitos en todo el hemisferio, recibió un homenaje por sus 50 años de vida profesional.

Vargas cantó en un recital en el Palacio de las Bellas Artes, acompañado por la Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz. El presidente José López Portillo fue una de las personalidades que asistieron al homenaje.

El paso del tiempo no ha alterado la bella voz de Vargas, que cantó en la Casa Blanca ante los presidentes Roosevelt, Kennedy y Nixon, y ante más de una docena de presidentes latinoamericanos.

Su gran calidad humana y artística hizo que el gobierno brasileño del presidente Getulio Vargas lo condecorara con la Orden Cruzeiro Do Sul en 1944; Cuba le otorgó la Orden Carlos Manuel Cespedes en 1955, y Panamá la Orden Vasco Núñez de Balboa en 1966.

Sobre los éxitos personales y económicos que ha obtenido con su voz en medio siglo, Vargas es un artista que conserva la modestia y la simpatía. Su famosa frase: **"Muy agradecido"**, sigue siendo el colofón de sus actuaciones

El cantante grabó su primer disco en 1928: "Mi primer amor". La misma casa grabadora ha sido entusiasta organizadora del homenaje. En un comunicado de prensa, la grabadora dice que Vargas **"es hasta la fecha uno de los mejores vendedores de discos de dicha compañía".**

Vargas se inició en la radio, pero desde hace décadas participa en la televisión, en presentaciones personales en clubes nocturnos y ha participado en más de 40 películas.

Su popularidad se inició como intérprete del mundialmente famoso compositor mexicano Agustín Lara, quien escribió muchas de sus canciones especialmente para Vargas. "Mujer", "Granada", "Valencia", "Farolito", fueron algunas de las melodías de Lara que se identifican más con la carrera del cantante guanajuatense.

En 1936 Vargas hizo su primera gira por América latina, presentándose en Río de Janeiro y en Buenos Aires.

# NO AUTORIZAN "TELENOVELA"

**BOGOTA, 22 (AP).** — La red estatal de televisión no autorizó la presentación de la telenovela venezolana "Canaima", basada en la novela del escritor Rómulo Gallegos.

La telenovela iba a ser presentada en un horario del mediodía, pero el Instituto Nacional de Radio y Televisión (INRAVISION) negó el permiso recordando que ese espacio se ha reservado a una telenovela colombiana.

"Canaima" iba a reemplazar a "Gabriela", telenovela de origen colombo - venezolano producida aquí que ha tenido gran éxito.

# Mercado Común

**HUELVA, 22 (ANSA).** Después de la última semana de cine ibérico de Huelva, en cuyo curso hubo conversaciones de expertos de cine españoles y portugueses se recomendó el lanzamiento de un verdadero mercado común de cine que abarque todos los países de habla castellana y portuguesa. Los expertos manifestaron su adhesión a un primer encuentro realizado en julio del año pasado

# DANZAS Y CANCIONES RUSAS

**MOSCU, 22 (DAN).** — Un amplio programa de giras que abarcará los 5 continentes, realizarán este año compañías teatrales, orquestas sinfónicas, coros, conjuntos de danzas y famosos solistas de la URSS. De acuerdo con el programa, los países de América latina contarán con la actuación del Conjunto de la Danza de Siberia. Un grupo similar, de canciones y danzas de los cosacos del Don, realizará giras por Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Suiza y Suecia.

Por su parte el célebre teatro de la Taganka, que tuviera hace poco un resonante éxito en París presentará en Alemania Democrática algunas de sus más polémicas obras. También las compañías de títeres, como la que dirige el conocido Serguei Obraztzov, realizarán extensas giras por Grecia, Polonia, Italia, Turquía y Siria.

En el mes de marzo, la Orquesta Sinfónica de la URSS recorrerá Suecia, Dinamarca, Noruega y el Japón y la Filarmónica de Leningrado se presentará en octubre ante los públicos de Austria, Inglaterra e Italia.

Los países del sudoeste asiático y de Africa Occidental serán visitados por distintos conjuntos de danzas y canciones de los distintos pueblos de la URSS.



# ACTRIZ RAPADA

**"Cuando encuentras un buen guión** —decía entristecida Analía Gadé mientras el peluquero acaba con su melena o **te cortas lo que sea, para eso eres una profesional".**

En el cine será la superiora de un convento de Carmelitas Descalzas. Sobria, monacal y con la cara lavada, saldrá Analía en la cinta que dirige Jorge Grau y que está bautizada ya como "Cartas de amor de una monja".

Dios en los pucheros —como decía Santa Teresa— y en el amor humano, es el tema del filme que marca el retorno de la actriz argentina, en España.

En Venezuela se filmará "El Conde de Barlovento", donde ya está comprometido Héctor Alterio, que acaba de intervenir en un filme de ensayo junto a Cipe Linkowsky y que fue dirigido por Fausto Canet, un cubano afincado en España.

# PERALES, FELIZ

"Platero y yo", la obra inmortal de Juan Ramón Jiménez, va a ser llevada al cine con dinero argentino y protagonizada por el cantante español José Luis Perales.

La idea de llevar la obra de Juan Ramón Jiménez al cine partio del Canal 9 de televisión argentino. **"Desde el primer momento** —según el cantante— **dije a los productores que no me sentía con suficiente talla de actor para una empresa de esa envergadura".**

**"Los cantantes marchamos a Iberoamérica porque en invierno es imposible subsistir en España. Ninguno de nosotros se va de buena gana,**

Julio Iglesias, Raphael, Serrat y Camilo Sesto son para José Luis Perales los auténticos triunfadores en esas tierras. **"Los demás luchamos y luchamos por algo que aún está lejos"**, manifestó.

## TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las luces, Perú 222, 46-9470. Hoy a las 21 horas:
**VOLPONE O EL ZORRO**
de Ben Jonson. Dir.: J. Petraglia. Con M. A. Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi, H. Lorca, M. Marty y elenco. Loc. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en el Larreta, Cuba 2150, 46-9470. Hoy, a las 21 horas:
**EL SI DE LAS NIÑAS**
de Fernández de Moratín. Dir.: José M. Vilches. Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte, J. Chávez, L. de Val, B. Silván y L. Soriano. L. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO en el Fernández Blanco, Suipacha 1422, 46-9470. Hoy a las 21 hs.:
**EL ROSAL DE LAS RUINAS**
de Belisario Roldán. Dir.: Santángelo. Con: N. Massi, A. Kaiser, V. Romay, M. Giusti, R. Arnaez, O. Demarco y S. Sandrini. Loc. $ 500.

★ ASTRAL, Corrientes 1639, 46-5707. Vuelve la pareja del éxito: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena con gran elenco en la muy divertida comedia:
**SE VENDE DESOCUPADA**
Hoy 19.30 y 22 hs.

★ ATENEO, Paraguay 918. Hoy a las 21 hs.
**QUIEN INVENTO LOS FERIADOS**
de C. Lozano Dana. Con J. Láinez, A. Marinelli, T. Estefani y E. Massari. Dir.: W. Ferran

★ AVENIDA, Av. de Mayo 1222 35-2295. Hoy 20 hs. Segundo año triunfal de Ana María Campoy y José Cibrián en:
**PIEL DE JUDAS**
Con Erica Wallner y gran elenco

★ BAMBALINAS, Chacabuco 947, 27-0819. Hoy a las 22 hs.:
**LA GAVIOTA**
de Anton Chejov. Con: A. Alaniz, L. Cámpora, J. Fadstin, R. Cortés. Escenog.: R. Fuks. Dir.: Lorenzo Quinteros. Martes a domingos 22 hs

★ BLANCA PODESTA, Corrientes 1284, 35-2592. Hoy 20 hs. Teatro Popular de la Cudad presenta:
**PIGMALION**
de Bernard Shaw con: V Lago, H Giovine, V. Vieyra y gran elenco Dir.: W. Ferrán. Refrig. Apta para todo público.

★ COMICO, Corrientes 1280, 35-2165 Hoy a las 21 y 23 hs.
**¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!**
Gran revista de actualidad con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Martes a viernes: 21 y 23 hs. Sábados: 21, 23 y 1.15 hs. Domingos: 21 y 23 hs.

★ EL NACIONAL, Ctes. 960, 35-7806. Hoy 19 y 22 hs.
Alejandro Romay
presenta a:
NELIDA LOBATO
en:
**CHICAGO**
la comedia musical más aplaudida
**CHICAGO**
con: Marty Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb 20 y 23.15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ FLORIDA, Florida 165 (Galería Güemes), 30-5360. Presenta su nueva revista:
**REINAS DEL STRIP**
Grandes atracciones y las chicas de Florida. Cont lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso (P|m|18 a.).

★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy: 21 y 23 hs.
**POR SIEMPRE MAIPO**
NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dirección G. Sofovich (P|m|18).

★ ODEON, Esmeralda 367, 45-3645. Hoy: 21.30 hs.
**COCKTAIL PARA TRES**
Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Mails. Localid. desde $ 500. Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas. Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA, Sarmiento 777, 40-2478. Hoy: 20.30 hs. Espectáculo Olimpia y Grupo de Repertorio.
**BUTLEY**
de Simón Gray, con: O Cruz, N Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V Cuidet, L. Laphitz y Hugo Arana. Dir.: A. Alezzo. Jueves día popular

★ PAYRO, S. Martín 766, 32-5922. Hoy 20 hs.: O. T. presenta "La MASCARA", Una familia, un tiempo. De E. Rover. Dir.: A. Ure. Hoy 21.30 hs. Grupo de Repertorio: VECINDADES de M. Soto. Dr. L. Yusem.

★ PETIT TABARIS INTERNACIONAL, Corrientes 827, 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra
**PORNOMANIA**
con Romm..., Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Troin (Mozo). El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris (P|18|a.)

★ REGINA, Santa Fe 1235, 41-5709. Hoy a las 19 y 21.45 hs.
**ENCANTADA DE CONOCERLO**
de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varie é Picaresco" Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

## VARIEDADES

★ LUNA PARK, Corrientes 99. Tel. 31-1990/5100. Nuevamente en Buenos Aires el mejor y mayor espectáculo sobre el hielo del mundo:
**HOLIDAY ON ICE**
Un formidable show de jerarquía mundial que todos los veranos deleita al público en nuestro gigantesco espejo de hielo.
Grandes atracciones: EL MUNDO MAGICO DE LAS HISTORIETAS, CELEBRACIONES, EL MARINO POPEYE, VELVET LOCK, LONDRES SIEMPRE LONDRES, REGRESO AL PARAISO. Los chicos también tendrán su fiesta en el hielo, con el desfile de sus favoritos de los dibujos animados.
**HOLIDAY ON ICE**
Espectacular diversión para todas las edades. Funciones: Martes a viernes 21.15 hs.; sábados y domingos 18 y 21.30 hs.; lunes descanso. Localidades en venta hasta con siete días de anticipación, de 10 a 19 hs. Precios populares.

## CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506, 392-9506. Cont desde 10 hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ ADAN, Corrientes 959, 392-6115. A las 12.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.45. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Laura Antonelli y Giancarlo Giannini en:
**SEXO LOCO**
(P|18|a.) A las 13, 15.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ ALFA, Lavalle 842; 392-1114. Refrig. A las 12.45, 14.50, 17.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:
**DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN**
S|R. Dirigida por E. B. Clucher. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ ALFIL, Corrientes 1753, 40-1571. Refrig. A las 14.15, 16, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.50 hs. el cómico genial
**CHARLES CHAPLIN**
en 4 éxitos memorables: EL INMIGRANTE, EL AVENTURERO, LA CURA TERMAL, LA CALLE DE LA PAZ. S|R. A las 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. Notic.

★ AMBASSADOR, Lav. 777, 392-9700. Refrig. A las 13, 15, 17.19, 21.10 y 23.15:
**EL ESPIA SIN ROSTRO**
Con Elliot Gould y Trevor Howard. (P|m|18). Dir.: Jack Gold. 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: Los médicos.

★ AMERICA, Callao 1057. A las 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. No hay terror como el del abismo.
**ABISMO**
(P|m|14), con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. Dir.: Peter Yates. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ARIZONA, Lavalle 737, 392-6967. Cont. 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
**EXTRAÑO JUEGO DE TRES**
A las 14.45, 18.5 y 21.25 hs.: La reencarnación de Peter Proud (P|m|18). Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ ARTE, Diag. Norte 1156, 35-7851. Cont: 16.15, 18, 19.50, 21.40 y 23.25 hs. Busco mi destino. P|18|a.

★ ATENEO, Paraguay 918, 31-18... A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO. Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS, Lavalle 869, 392-1934. A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:
**ABISMO**
(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley; 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero.

★ AVENIDA, Av. Mayo 675, 33-6626. Refrig. Cont.: 13, 17.25 y 21.50: Romeo y Julieta, 15.40 y 20 hs.: El aguacil del diablo. S|R.

★ BIARRITZ, Suipacha 482, 392-0336. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23 ... G. Segal y J. Fonda en:
**NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO**
P|M|14. 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.... Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY, Ctes. 1155, 35-2345. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. ¡Estreno exclusivo! Liza Minelli y Robert de Niro en:
**NEW YORK, NEW YORK**
(P|18|a.) Direc.: Martin Scorsese. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Not.

★ CALLAO, Callao 27, 40-1838. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs. Roger Moore como James Bond en
**LA ESPIA QUE ME AMO**
P|M|18, con Barbara Bach. A las 14.30, 17.5, 18.45, 22.25 hs.: Not. Arg.

★ CAPITOL, S. Fe 1848, 41-2375. Refrig. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
**SECRETO DE UN PASADO**
Con Catherine Denevue y Anouk Aimee. P.m.18. Dir.: Claude Lelouch. 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ CERVANTES, Gelg 1820, 35-2694. Cont.: 15.40, 19.20 y 22.55 hs. C. Deneuve y A. Aimee en: SECRETO DE UN PASADO. 14, 17.30, 21.05 hs. Rompecabezas. (P|m|18).

★ CINEMA UNO, Suip. 160 ... Refrig.: A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. ¡El amor más loco de este año!
**ANNIE HALL**
(Dos extraños amantes). (P|m|18). Con Woody Allen y Diane Keaton. Dir. W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40, 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trans a la 1 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Un elefante con una trompa enorme, de Yves Robert, con J. Rochefort y Ann Duperey. P|18.

★ CONCORDE, Lavalle 925, 35-1855. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 en sonido SENSURROUND la gran producción:
**TERROR EN LA MONTAÑA RUSA**
con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda, T. Bottoms y S. Strasberg. P|14. Dur. 120 min. 15.5, 17.35, 20.5, y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

## GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70, Corrientes 2046, 46.0862. A las 14.25, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.:
**LA FUENTE DE LA DONCELLA**
De Ingmar Bergman. P.m.18. Sin cortes. Oscar de la Academia de Hollywood.

★ ELECTRIC, Lavalle 836, 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Mi nombre es nadie, con H. Fonda y T. Hill; El bucanero escarlata. S|R.

★ EMPIRE, H. Yrig. 1934, 47-8770. A las 14.10, 17.40, 21.10 hs. J. L. Trintignant en: LOS VIOLINES DEL BAILE, 16.5, 19.25 y 23.5 hs. La calle Hester. (P|m|14). Pl. $ 300.

★ GAUMONT, Rivad. 1635, 40-3050. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Roger Moore y Lee Marvin en: NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. S|R. de Michael Klinger. 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Noticiero Argentino.

★ G. MITRE, B. Mitre 1382, 38-5430. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Cara a cara; 16.35 y 20.25 hs. La clase obrera va al paraíso (P|18|a).

★ GRAN REX, Ctes. 857, 392-8000. 6ta. semana de éxito, a las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
**LA ESPIA QUE ME AMO**
Con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens. P.m.14a. A las 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn.

★ G. VICTORIA, Av. de Mayo 882, 34-1193. Continuado de 8 a 3 hs.: Los cachorros; La piel del amor; Aunque la hormona se vista de seda. Pl. $ 250.

★ GRAND SPLENDID, Sta. Fe 1860, 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y Sáb. Trasn. 1 hs. La versión femenina de Atrapado sin salida:
**NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS**
Con Bibi Anderson y Kathlen Quinlan. (P|m|18). A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Not.

★ IDEAL, Suipacha 378, 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb trasn. 1.15 hs. Un filme de Jean Jacques Annaud:
**NEGRO Y BLANCO EN COLOR**
(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Catherine Rouvel. Ganadora del "Oscar" 1977 a la mejor película extranjera. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ I.F.T. B. Sur Mer 517, 88-9420. Hoy a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Metello, con O. Picolo y M. Rainieri. Dir.: M. Bolognini. P|18|a. Pl. $ 450.

★ IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.
**STAR WARS**
**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing: 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LARA, Av. de Mayo 1221, 38-6965. A las 15.20, 19, 22.40 hs. CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA. Con Miguel de Molina. 13.30, 17.10, 20.30 hs. Mi querida señorita. (P|m|18). Notic.

★ LEOPOLDO LUGONES, Corrientes 1530. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Matadero Cinco. P|18|a. Dir.: George Roy Hill.

★ LIBERTADOR, Cts. 1131, 46-7441. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs
**TRES MUJERES**
(P|m|18|). Con Sissy Spacek y Janice Rule. 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 130 hs. Próx.: La canción es la misma.

★ LOIRE, Corrientes 1521, 49-1960, 49-1960. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Giancarlo Giannini en
**PASCUALINO SIETE BELLEZAS**
(P|18|a.) De Lina Wermüller: 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Variedades Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ LORANGE, Corrtes 1272, 45-7386. Refrig. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Liza Minnelli en:
**CABARET**
P.m.18. Con M. York, J. Grey y M. Berenson. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.15 h. Próx.: Los duelistas.

★ LORCA, Corrientes 1428, 40-5011. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: L. Antonelli y G. Giannini
**SEXO LOCO**
(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Notic.

★ LORENA, Corrientes 1551, 46-7501. Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación
**STAR WARS**
**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing: 15.20, 17.4..., 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Jueves: 2001 odisea del espacio.

★ LOS ANGELES, Ctes. 1770, 40-1742. Primera sala del mundo consagrada a
**WALT DISNEY**
A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!:
**DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE**
Dibujo animado de largo metraje

★ LOSUAR, Corrientes 1744, 46-6... Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:
**STAR WARS**
**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**
S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ LUXOR, Lavalle 669, 392-..... A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:
**STAR WARS**
**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guiness y Peter Cushing, 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.25. Loc. en vta. 3 días anticip.

★ METRO, Cerrito 570, 35-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.28 y 22.57 sensacional estreno:
**TODO VALE**
(P|18 a.) Con Paul Newman; a las 15.6, 17.40, 20.14 y 22.43 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN, Corr'tes 1343, 40-1064. Refrig. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.30, 21.30, 23.30 y sáb. trasn. 1.30 hs. José Luis López Vázquez en:
**ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?**
Los secretos sexuales develados a carcajada limpia. P.m 18. A las 15.20, 17.10, 19.5, 21.5 y 23.5 hs. Notic. Jueves: Disparo.

★ MONUMENTAL, Lav. 780, 392-4815. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Liza Minnelli, Michael York y Marisa Berenson en:
**CABARET**
(P|m|18). 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

★ MULTICINE. (5 microcines) Corrientes 758, Lavalle 750, 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15. Pl. $ 600. SALA UNO: P.m.18. Mujeres apasionadas; La otra cara del amor. SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)"; Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18a) "La orgía": "Supercamerón número 3". SALA CUATRO: (P|m|18). La ronda y Bellezas sin pecado. SALA CINCO: P.m.18. Perdidos en la noche; Todo lo que Ud siempre quiso saber sobre el sexo.

★ NORMANDIE, Lav. 861, 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
**LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI**
S|R. Con Patsy Garret y Cinthya Smith. S|R. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb Trasn.: Bruce Lee en: "El gran jefe".

★ OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. A Refrig. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.
**NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO**
Con Roger Moore y Lee Marvin. S|R. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 horas.

★ OPERA, Corrientes 860, 35-1335. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Un pacto con los demonios la llevó a la locura:
**NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS**
(P|m|18). — Con Bibi Anderson y Kathleen Quinlan Direc.: Anthony Page.

★ PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
**LA FUENTE DE LA DONCELLA**
Dir.: Ingmar Bergman. P.m.18a. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn. 1 hora.

★ PARIS, Lavalle 769, 392-2016. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Khris Kristofferson y Bárbara Streisand en: NACE UNA ESTRELLA. (P|m|18). Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA, Corrientes ... Refrig.: A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.5 hs. Catherine Deneuve y Anouk Aimee en:
**SECRETO DE UN PASADO**
(P|m|18) 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER, C'ntes 1565, 46-2113. A las 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10
**ANNIE HALL**
(Dos extraños amantes). (P|m|18). Con Woody Allen y Diane Keaton. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic.

★ REAL, Esmeralda 425, 392-3600. Cont.: A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30 hs.: EL MUNDO DE CHARLES CHAPLIN (Su arte y su comedia). Narrada en castellano. 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. Notic.

★ ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-6448. A las 13.50, 17.5, 20.20 y 23.35 hs. CLINICA CON MUSICA. 12.15, 15.20, 18.35, 21.50 hs. Disputas en la cama (P|m|18)

★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8509. A las 12.45, 16.20, 19.55, 23.25 hs. OPERACION DRAGON. 14.25, 18, 21.35 hs. La ley del Magnum. (P|18). Sáb. Trasn. 1.25 hs. Operación Dragón

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947, 44-8980. Llega el filme por todos esperado a las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23.5
**STAR WARS**
**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**
S|R. A las 20.5 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947, 44-8980. A las 13, 15.15, 17.35, 20.5 y 22.40. Paul Newman en
**TODO VALE**
(P|18 a.) 19.50 y 22.25 hs.: Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-2338. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:
**LA FIESTA INOLVIDABLE**
con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs. pre estreno: CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR, con Ursula Andress.

★ S. LAVALLE, Lavalle 821, 35-0235. Cont. 14.40, 18 y 21.30 horas. UN TOQUE DE SUERTE, con Roger Moore: 13, 16.20, 19.40 y 23.15 hs. VENDETTA, c. L. Van Cleef. (P|18).

★ STUDIO, Santa Fe 2511, 821-5815. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: de Ingmar Bergman:
**LA FUENTE DE LA DONCELLA**
P.m 18a. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1 h. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA, Suip. 442, 392-1195. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40 hs. Not. Arg. 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. AEROPUERTO -977. Con Jack Lemmon, James Stewart y Lee Grant. Sáb. Trasn.

★ TROCADERO, Lav. 820, 392-1456. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Not. Arg. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
**ME GUSTAN LAS MUJERES, ¿ES GRAVE?**
Con José Lds López Vásquez. Proh m.18a. Sáb. trasn. Refrig.

### ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO, Corrientes 4636. Refrigeración: 15.10, 18.45 y 22.25 hs. Not. y Me gustan las mujeres, ¿es grave? 17 y 20.40 hs. La corrupción de Crhis Miller (P|18|a).

★ PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3636, 812-4818. Contin.: 14.40, 18.40, 22.40 hs. Secreto de un pasado. 16.25, 20.35 hs. Duelo de gigantes. 14.10, 18.25, 22.20 hs. Notic. (P|m|18).

★ ROCA, Rivadavia 3733, 812-1517. Cont.: Refrig.: 16.15, 19.40, 23 hs. Me gustan las mujeres, ¿es grave? 14.20, 17.40 y 21 hs. Te llamaré Caddie. (P|m|18). 16, 19.25, 22.45 Noticiero.

### BELGRANO

★ BELGRANO, Cabildo 2356, 73-5601. Cont.: 14.20, 17.10, 20.05 y 22.50 hs. La espía que me amó. P|M|14. 16.35, 19.25, 22.20 hs. Varied. Sáb. Trasn.

★ CABILDO, Cabildo 2347, 784-3852. Cont.: 16.10, 19.20, 22.30 hs. Las nuevas travesuras de Benji; 14.35, 17.40, 20.50 hs. La batalla más loca del siglo. Sáb. Trasn. Taxi Driver.

★ FANTASY, Cabildo 685, 771-0686. 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978! DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Dibujo animado de largometraje.

★ G. PAZ, Cabildo 2702, 781-1112. Cont.: 15.50, 19.20, 23 hs. Nos encontraremos en el infierno; 14.15, 17.30, 21 hs. Buffalo Bill y los indios; 19, 22.30 hs.: Not. y Tango a bordo. S|R.

★ G. SAVOY, Cabildo 2829, 781-6500. Cont.: 14, 18.25, y 22.50 hs. Todo vale; 16.05, 20.30 hs. El inquilino; 18.10, 22.35 hs. Not. P|M|18. Sáb. Trasn.: Todo vale.

★ LIDO, Cabildo 3241, 701.2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Tentáculos; Cinco locos en España. S|R.

★ MIGNON, Juramento 2433, 73-3892. Cont.: 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: Un taxi color malva; 15.50, 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. P|M|18. Sáb. Trasn.

### BOEDO

★ CUYO, Boedo 858 - 97-6975. Cont.: 15.50, 19.30, 23.10 hs. Nos encontraremos en el infierno; 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: Buffalo Bill y los indios. S|R. Sáb. Trasn. El gran jefe.

★ G. S. JUAN, S. Juan 3246, 97-1293. Cont.: Baby Sitter: Amor mío no me hagas daño; Hagamos el amor en serio. P|M|18.

★ LOS ANDES, Boedo 77, 97-4233. Cont.: 15.25, 18.50 y 22.30 hs. La fiesta inolvidable; 13.50, 17.10 y 20.40 hs. Apache. S|R.

★ NAT. PALACE, S. Juan 2161, 941-1723. Cont.: 14.20, 18.30, 22.50 hs. Todo vale: 16.25 y 20.50 hs. El caso final. P|M|18. Sáb. Trasn Todo vale.

★ N. SELECT, S. Juan 2540, 941-5909. Cont.: 14.40, 17.55 y 21.10 hs. Un caso de escopeta; 16.05, 19.30 y 22.45 hs. Las nuevas travesuras de Benji. S|R notic.

### COLEGIALES

★ ARGOS, F. Lacroze 3455, 54-0673. Cont.: 16.20, 19.40 y 23.10 hs. Me gustan las mujeres, ¿es grave? 14.20, 1.45 y 21.10 hs. La corrupción de Crhis Miller; 16.10, 19.30, 23 hs Not. P|M|18.

★ ATALAYA, Córd. 4633, 772-.... Cont.: 17.45 y 22.30 hs. Tarzan el rey de la selva; 16.05, 20.40 hs. La gran aventura del zorro; 14.40, 19.15 hs. El pequeño gran Robin Hood. S|R. Sáb. Trasn. Disputas en la cama.

★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-5761. Cont. S|R. Tarde: El festival del pájaro loco; Romeo y Julieta. Noche: Una vez no basta; Venga a tomar café a casa. P|M|18|A.

### FLORES

★ A. SAN ROBERTO, Bolivia 667, 612-0081. Cont. 9, 11 y 12.30 hs. Variedades y "La princesa encantada"

★ COLISEO, Bonorino 36, 631-6181. Cont. P|M|18|A. 16.55, 21.50 hs.: Barry Lindon; 15 y 20 hs.: Un día de Furia animal.

★ CONTINENTAL, Carabobo 945, 631-2218. Conti.: El retorno del dragón; Operación karate; El invencible Mao Mao. Sab. Trasn.

★ FENIX, Rivadavia 7802, 612-8858. Cont.: 16, 19.25 y 22.50 hs.: Un taxi color malva; 15.45, 19.10 y 22.40 hs.: Not. 14.20, 17.45 y 21.15 hs.: Cómo librarse de una esposa molesta. P|M|18|A.

★ FLORES, Rivadavia 6661, 631-3701. Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La fiesta inolvidable, con P. Sellers; 13.55, 17.30 y 21.10: Apache, con B. Lancaster; 15.30, 19.5 y 22.50: Noticiero. Sáb. Trasnoche: Cuentos para después de cenar.

★ G. PRIX, Gaona 3263, 59-2551. Cont.: 16.15 y 20.40 hs.: El inquilino; 18.30 y 2245 hs.: Todo vale. P|M|18|A.

★ G. RIVADAVIA, Riv. 8654, 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: El expreso de Chicago; Las 24 horas de Le Mans. S|R.

★ L. de VEGA, L. de Vega 1711. Cont. P|M|18|A. 17.5 y 22 hs.: Barry Lyndon; 14.50 y 20 hs.: Un día de furia animal. Sáb. Trasn. Magnum 44.

★ MORENO, Rivad. 5050, 90-1305. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50 hs.: La espía que me amó; 16.40, 20.45 hs.: La pantera rosa.

★ PUEYRREDON, Rivadavia 6871, 612-0889. Cont.: 15.55, 19.15 y 22.40 hs. Not. Me gustan las mujeres, ¿es grave?; 14.20, 17.35 y 21 hs.: Marta, memoria de la perversión. (P|18|a). Sáb. trasn.: Me gustan las mujeres, ¿es grave?

★ R. INDARTE, R. Indarte 44, 612-5560. Cont.: 15.5, 18.55 y 22.50 hs.: Nos encontraremos en el infierno: 16.45 y 20.40 hs.: Buffalo Bill y los indios; 14.40, 18.30 y 22.25 hs. Not. Tango a bordo. Sáb. Trans.: El gran jefe.

★ SAN JOSE, Rivad. 7350, 611-5989. Cont. desde 13.30 hs.: La espía que me amó. La muerte sigue mi paso. (P|14|a).

★ S. MARTIN, Riv. 7060, 612-5416. Cont.: Desde 13.30 hs.: La furia del hombre lobo; El regreso de King Kong. S|R. Pl. $ 100.—

### LINIERS

★ G. LINIERS, G. Paz 47, 653-2260. Cont. 15.30, 19.5 y 22.50 hs.: Nino el bestione; 14, 17.20 y 21 hs.: Un día de furia animal. P|M|18|A.

★ M. FIERRO, G. Paz 47, 653-2266. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Todo vale; 16.40 y 20.45 hs.: Violación. P|M|18|A.

★ ODEON, Montiel 160, 641-7673. Cont.: 14, 18.5 y 22.5 hs.: La espía que me amó; 16.15 y 20.20 hs.: Sabata viene a matar.

### MATADEROS

★ ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169, 68-0496. 14.30, 18.15 y 22: La fiesta inolvidable; 16.25 y 20.15: Apache. Continuado (S|R).

★ BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5427, 68-2525. Cont.: 16.10, 19.30 y 22.50 hs. La última nieve de primavera; 14.30, 18 y 21.15 hs. Dulce prisionera. P|M|14.

★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5751, 68-1118. Cont.: 14.30, 18.45, 22.40 hs. La espía que me amó; 16.50, 20.55 hs. La paintera rosa ataca de nuevo. P|M|14.

★ G. LUGANO, Murguiondo 4062, - 601-3457. Cont. desde las 14.30 hs. No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odesa.

★ JORGE NEWBERY (Barrio Gral. Savio (ex Lugano 1 y 2). Cont. desde 14.30 hs. El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda. S|R.

### ONCE

★ LORIA, Rivadavia 3058, 87-1436. Cont.: 14.30, 18.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 17.5, 21.20: Fuego; 16, 20.15: Fiebre. (Ph.|m|18).

★ MAJESTIC, Av. Pueyrredon 230, 87-9636. Cont.: 16.05, 19.40, 23.15 hs. La fiesta inolvidable, c|Peter Sellers; 14.20, 18 y 21.35 hs. Apache, c|Burt Lancaster. Sáb. Trasn Refrig.

### PALERMO

★ GRAN NORTE, Santa Fe 3730, 72-8108. Cont.: 15.10, 19.05, 23 hs. Nos encontraremos en el infierno; 17 y 20.55 hs. Buffalo Bill y los indios. S|R.

★ ROSEDAL, Serrano 1454, 774-3101. 14.30, 17.45 y 21.05 hs. Donald y sus amigos conquistan el Oeste; 16.15, 19.30 y 22.50 hs. La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

### PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS, La Rioja 2054, 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Tentáculos; Cinco locos en España. S|R.

### SUR

★ DANTE, Alte. Brown 1246, 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. Melody; El chanchito picarón. S|R. Sáb. Trasn. Carole.

### VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA, Av. Gral. Mosconi 3360, 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. El archivo de Odessa; Sérpico. S|R.

★ EUROCINE, Nueva York 3330, - 50-1443. Cont. desde 14.30 hs. Invasión a la tierra año 2150; La isla misteriosa. S|R. Lun. a miér.: $ 400.

★ PARQUE, Cuenca 3256, 50-4448. Cont. desde 14.30 hs. La cenicienta, de Walt Disney; El cazador Galletas. (S|R).

### VILLA URQUIZA

★ EDEN, Bauness 2506, 51-2135. Cont.: La esclava; El ejecutivo erótico; El amor a través de los siglos. P|M|18.

★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4438, 51-1859. Cont.: 15, 18.35 y 22.25 hs. Nos encontraremos en el infierno; 16.45 y 20.30 hs. Herencia de orgullo. S|R.

### GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Vil Extraño juego de tres: Estigma; El ahijado del padrino.
—Gral. Roca: Un puente demasiado lejos; Sábata viene a matar.
—Malú: Todo vale: El bebé de Rosemary.
—Mitre: La espía que me amó; Simón el bribón. Sáb. Trasn.
—San Martín: Nos encontraremos en el infierno; Buffalo Bill.

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: La espía que me amó; Ese loco loco asalto al banco.

★ BERNAL — Monumental: Terremoto; Ahora mi nombre es nadie; Adiós Trinity. Sáb. Trasn. La orgía.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.
—Super: De la China con furor; Policía Pycthon 357 (P|18|a).

★ CASEROS - Gral. Urquiza: La espía que me amó; Bananas. Sáb. Trasn.: Sexo loco.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; Los juegos del sexo; La amante prohibida. Sáb. trasn.: Desnuda en la cama.

★ EL PALOMAR - Helios: Las pícaras aventuras de Drácula; Dios mío que pecado.

★ HAEDO - Gran Rex: Las travesuras de Benji; La batalla más loca del siglo.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Las nuevas travesuras de Benji; Aventuras en la selva. Sáb. Trasn. Seducida por el sexo.

★ JOSE C. PAZ - Bambino en Hong Kong; Había una vez en el sur.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.
—Coliseo: La fuente de la doncella; El juego del placer.
—Español: Dos súper policías fuera de orden; El hombre de bronce. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: La espía que me amó; La pantera rosa. Sábado Trasn.

★ MORON - Morón: Sexo loco; Persecución violenta. Sáb. Trasn. Rocky.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso, Tel. 46-7800, 45-0083.



Una belleza calma su sed en la porteña playa de Carrasco en la Costanera Norte, al promediar la tarde de ayer. La tormenta de hoy corrió a los más flojos pero no a los "playadictos" esos jóvenes de ambos sexos que jamás abandonan su puesto junto a la arena.

## ASADO PASADO POR LA LLUVIA

El cielo cubierto y el leve descenso de la temperatura hicieron que hoy domingo muchos **adoradores del sol** —especialmente las familias numerosas— despreciaran las tradicionales playas de **Saint Tropez y Carrasco**, en la Costanera Norte, para trasladarse a los bosques de Ezeiza o el Parque Pereyra Iraola, en el camino a La Plata, quienes tuvieron que salir corriendo por la lluvia que se desató después del mediodía.

Asimismo, no faltaron los "playadictos", quienes haciendo caso omiso del apagado día, se revolcaron en los pastos y arenas de sus amados lugares. "Mire —dijo a CRONICA una rubia veinteañera, estudiante de medicina—, el tostado de los días nublados también sienta bien". Habló de rayos infrarrojos, de ultravioletas, que unos pasaban y otros no, pero que los que no eran filtrados (no recordamos cuales) eran también capaces de dar ese "dorado caribe" o "caramelo" que tan de moda se ha puesto en nuestro país.

Un apuesto galán, que hacía pinta en la casi desolada **Carrasco**, aseguró que un "cheto" de alma jamás abandona la playa por el bosque. "Yo me quedo aquí contra viento y marea. Salvo que llueva a cántaros, no abandono mi puesto al sol (o a lo que quedaba de él)".

No obstante, y a pesar de los "fans", el olorcito que desprendían los asados en los tradicionales bosques que mencionamos más arriba, se sofocaron de golpe: la lluvia provocó que la carne "pasara por agua".

El susto mayúsculo se lo llevaron las barritas de playeros que poco después de las 7.30 esperaban micros en Liniers: el chapuzón que cayó fue tan importante que el agua subió a las veredas, amenazando con inundarlo todo.

# MARDEL SIEMPRE DE MODA

### AMAR AL ARTE, PERO NO TANTO

Ocurrió esta mañana en la zona del puerto: la expectativa era general y todo el mundo hablaba a media voz, sin perder detalle del movimiento de los pinceles que iban de la paleta a la tela y de ésta a la paleta.

Una señora dijo que el cuadro era "una verdadera obra de arte" y que ella conocía algo de esas cosas "porque había viajado mucho por Europa" Algunos sonrieron y otros miraron al pintor, tratando de adivinar su reacción, pero no ocurrió nada. La señora insistió y hasta llegó a decir que, "si el artista lo vendía, ella estaba dispuesta a comprar la obra".

Entonces ocurrió algo que puso punto final a la escena. El pintor dejó la paleta y respondió a la mujer que su obra valía 50 millones de pesos viejos. La señora ensayó una mueca de asombro y respondió que "eso es lo que cobra un pintor de fama". El artista dijo, por su parte, que la fama "es puro cuento" y que ella hablaba mucho pero no entendía nada...

Minutos después la señora se alejaba del lugar, el pintor —amargado— guardaba sus bártulos y la gente se desgranaba comentando lo ocurrido. De lejos, la mujer gritaba "no pinta quien tiene ganas, sino quien sabe pintar".

## El Boom, Juegos Electrónicos

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — No todo está perdido en el día de hoy. Durante la mañana el sol jugó a las escondidas, pero a las 13 la temperatura ya había trepado a los 24 grados, con cielo algo nublado pero francas perspectivas de recuperación. Poco después de las 8 de hoy las caras eran largas, pero cerca de las 11 ya las cosas tomaban otro cariz, con barras de jóvenes enfilando hacia la arena.

Claro que, en opinión de los más optimistas, Mar del Plata no es solo playa, mar y sol, todo ello generosamente condimentado con muñecas en bikini, sino que, como toda metrópoli del veraneo, posee múltiples posibilidades de diversión.

Si el asueto es en la playa el aluvión de turistas saca pilchas de media estación traídas "por las dudas" y gana la calle para recorrer boliches, mirar vidrieras o recalar en uno de los numerosos **templos de los juegos mecánicos y electrónicos**, donde los más increíbles entretenimientos hacen furor, atrapando a chicos y grandes.

Los salones con tales juegos han proliferado aquí en cantidades industriales. Hasta las 22 horas el reinado es de los pibes, pero después de esa hora todo menor de 18 años puede ingresar solo acompañado de un adulto. La infinita imaginación de los fabricantes de estos sofisticados equipos "tragamonedas" permite —previo pago de una ficha de 10.000 pesos viejos— la ejercitación del ingenio y la puesta a punto de los reflejos, sin que ello reditúe una gratificación contante y sonante.

La atracción de estos juegos apasiona a los turistas, en especial cuando la temperatura no invita a la jornada de playa. En algunos locales hemos registrado más de 100 máquinas, todas permanentemente ocupadas. Conviene decir que con cada ficha de 10.000 pesos se puede "jugar" poco más de un minuto en cada máquina, lo que da una idea del aluvión de dinero que se "tragan" los citados entretenimientos.

"Si uno es habilidoso —dice Ricardo Cetena, padre de cuatro adolescentes que viven "prendidos" a los juegos— puede retener por un tiempo el juego, pero en general la cosa es fugaz y bastante cara. En pocos minutos uno se gasta un platal. Ayer —agregó— en un par de horas dejé un millón de pesos en estos entretenimientos... Es preferible ir al casino, por lo menos allí uno puede llegar a ganarse unos pesos."

También los cines y teatros trabajan a bordereaux llenos cuando el cielo se pone feo en Mar del Plata. Las colas viborean por el centro de la ciudad a la espera de que se inicie la función. Es probable que esta tarde, una vez más, las salas de espectáculos trabajen a lleno. Los que tienen automóviles apelan al paseo por las afueras y otros, los que con más entusiasmo aman el mar, se arropan de lo lindo y se largan a vagabundear por las playas, tejiendo sueños, hilvanando promesas o rogando a los cuatro vientos para que el sol muestre la hilacha y la "Perla" vuelva a brillar on todo su esplendor.

Otro detalle para tener en cuenta: cuando el tiempo no se presenta lindo para ir al mar una buena parte de los turistas se dedican al culto de la gastronomía. Se come de lo lindo cuando el fresquito campea en la "Ciudad Feliz". La delantera en materia de platos sigue estando en manos de los mariscos, que se devoran a rolete en los numerosos sitios especialmente dedicados al culto de los alimentos que provienen del mar. Una **paella** bien servida, por ejemplo, cuesta 300.000 pesos de los viejos, y si la playa se puso seria qué mejor oportunidad que esta para hincarle el diente al famoso plato.



**RAMBLA ETERNA.** La eterna rambla sigue albergando, en Marpla, a hermosas.

### UNA PERLA EN EL MAR

**Lo llaman don Julio y suele rondar por las playas cercanas al Barrio Constitución. De su brazo derecho cuelga una canastita cubierta con un gran repasador de cuadritos. Debajo de ese trozo de género don Julio esconde unos pastelitos que son la locura, como los que hacían nuestras abuelas. Y cosa curiosa, los cobra bastante baratos: 5 mil pesos viejos cada uno. Si ve a don Julio, compre sin miedo.**

* * *

Hoy, el nublado hizo que centenares de pescadores (la mayoría novatos), se volcaran a los espigones y escolleras a probar suerte. Cañas de todo tipo, "reel" criollos e importados y "mediomundos" de todas las medidas salieron a relucir. Pero la pesca fue mala. Pocos camarones, algunas tímidas corvinas y más de una medusa, "aguavivas", que le dicen.

* * *

**Si bien la joven era muy bajita, su rostro y cuerpo resultaban atractivos. Llamaba la atención su andar esbelto, a pesar de las "plotaformas" de por lo menos 20 centímetros que usaba. En una de esas tropezó y, como es de esperar, se derrumbó de sus plataformas. Media docena de galanes acudieron, solícitos, a rescatar a la pequeña belleza. También, como era de suponer, ganó el más alto en esa puproporción, que le dicen.**

* * *

San Martín, la calle más paqueta de Mardel, es receptáculo de todo "bicho raro" que recala en este balneario. Ayer a la noche, vimos a un joven en short, musculosa y excelente físico (debía medir casi 1,90 m.) paseando un antipático caniche.

* * *

**Y en esto de raros ejemplares, juramos que vimos, en la puerta del casino, a un señor de traje oscuro, camisa impecablemente blanca y corbata al tono, ¡pero de alpargatas! Después nos enteramos: una infección en la planta del pie**

# MICROS: EN CAMINO A LA NORMALIDAD

Tienden a normalizarse paulatinamente los servicios en los transportes colectivos de media y larga distancia, al arribarse a acuerdos parciales entre la casi totalidad de las empresas y sus personales que mantenían un conflicto a raíz de reclamos salariales insatisfechos. A medida en que iban siendo convenidos los nuevos sueldos, con intervención sindical pero sin la del Ministerio de Trabajo, según pudo saberse volvieron a diagramarse servicios de emergencia y refuerzos, a raíz de que los conductores han vuelto a trabajar turnos dobles y horas extras posibilitando el agregado de coches suplementarios.

No han trascendido los términos del arreglo aunque dirigentes de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) admitieron que se han otorgado sobreasignaciones que están sujetas a la autorización oficial para aumentar el precio de los pasajes, "única forma en que los transportistas se pueden hacer cargo de este nuevo salario, por encontrarse las empresas al borde de la rentabilidad mínima", según sostienen.

Los trabajadores del volante había solicitado un sueldo mínimo de 10 millones de pesos viejos mensuales que fue negado por la patronal del transporte que contraofertó 7.600.000 pesos de igual signo. Como consecuencia de la controversia los choferes decidieron "trabajar a convenio" y los servicios se vieron seriamente resentidos, especialmente los que transportan turistas hasta la zona atlántica, ocasionando grandes perjuicios a los usuarios y hasta la cancelación de despachos.

Según se supo, las empresas que han arreglado parcialmente la situación son la Costera Criolla, que efectúa viajes al Valle de Punilla y a las playas atlánticas hasta Bahía Blanca; la compañía Chevallier, que cubre Córdoba, Rosario, Tucumán, Mendoza y San Carlos de Bariloche; la Internacional, que recorre el litoral y hasta Asunción del Paraguay, ABLO, General Urquiza, hasta Capilla del Monte, Chilecito y La Rioja. Río de la Plata, a Villa Gesell, Pinamar, aSnta Teresita, San Clemente del Tuyú y Mar de Ajó y El Cóndor, La Estrella y Expreso Buenos Aires, a Mar del Plata Miramar, Necochea, Bahía Blanca, Bariloche y San Martín de los Andes.